Ultima Hora

15 PESOS

Año II — BS. AIRES, 20 DE DICIEMBRE DE 1966 — Nº 490

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Cinco personas. Cinco expresiones. Juan Manuel Bordeu abandona su abulia para mostrarse cariñoso con su reciente esposa. Graciela Borges acepta el bocado. Cupeiro piensa. Fangio observa el helado que llevará a la boca. Y Froilán González —románticamente—, aspira el a r o m a de un clavel.





PRIMERA B: MAS CLUBES QUIEREN TOMAR PARTE EN EL TORNEO REDUCIDO

ARSENAL DE SARANDI HIZO ANOCHE UNA PRESENTACION ANTE VALENTIN SUAREZ

PAGINA 10

SEVERA SANCION A ALMIR: SUSPENSION POR 20 PARTIDOS

RIO DE JANEIRO, 20 (Associated Press). — Almir de Albuquerque, delantero del Flamengo, que fue la figura central en la gresca que estalló el domingo y que causó la suspensión del encuentro final del campeonato en Río de Janeiro, encara una pena máxima de una suspensión por veinte partidos o 200 días. Los casos de los cinco jugadores del Flamengo y cuatro del Bangú expulsados el domingo del campo de juego cuando estalló el desorden en la cancha, serán ventilados el viernes en el tribunal de Deportes de Río de Janeiro, se informó hoy. El Bangú ganó el partido y el título de esta temporada.

El equipo suburbano ganaba por 3 a 0 cuando fue suspendido el encuentro faltando veinte minutos para su finalización.

La pena por pelearse en el campo de juego fijada en el código brasileño del fútbol, es una suspensión por 10 ó 20 partidos a 100 días. Los diarios señalan que Almir podría ser acusado de dos peleas separadas, pues atacó a dos jugadores del Bangú.

Horacio Accavallo y Juan José Pizzuti fueron designados los deportistas más destacados del año. A Pizzuti se lo eligió en representación del equipo por él dirigido. En la foto, vemos al presidente de Racing felicitando a Accavallo por la distinción recibida.















RACING

Jugará el Jueves en Chile Enfrentando a Universidad

SANTIAGO DE CHILE, 20 (France Presse). — Con dos visitas de singular jerarquía dentro del fútbol mundial, continuará la temporada internacional del fútbol chileno.

El próximo jueves, en reunión doble a disputarse en el Estadio Nacional, el campeón argentino de la competencia oficial de 1966, Racing Club de Buenos Aires, enfrentará a Universidad de Chile y el "Bayern München", de Alemania Occidental, lo ha de hacer ante otro peligroso rival. En un principio Colo Colo había aceptado jugar frente al elenco alemán, pero la baja actuación de su equipo ante Peñarol de Montevideo, provocada por la ausencia de varios de sus titulares, marginados del elenco por diversas lesiones, obligó a sus dirigentes a poner en antecedentes a los organizadores de la jornada.

En efecto el rival de Bayern München será Universidad Católica, actual puntera del torneo oficial chileno, que deberá anunciar si acepta oficialmente rivalizar con el poderoso equipo germano.

Esta reunión doble, ha acaparado ya la atención del aficionado, pues ambos elencos foráneos, por la calidad de sus integrantes y por las excelentes campañas realizadas en sus respectivos países, constituyen auténticas expresiones del poderío futbolístico de Argentina y Alemania.

Racing, que obtuvo el título de campeón en forma merecida por su campaña sin altibajos, con una sola derrota (causada por River), se presentará con sus titulares, encabezados por Humberto Maschio, el zaguero Perfumo, baluarte de Argentina en el mundial de Inglaterra, los arqueros Carrizo y Cejas, entre otros.

En el elenco del Bayern München, sobresale la figura del astro Franz Beckenbauer, que fue considerado el mejor jugador del torneo mundial, disputado en Inglaterra.



Luis Carrizo, guardavalla de Racing, que sería quien custodie el arco del campeón argentino en el match que sostendrá pasado mañana con Universidad de Chile, en el país hermano.

FUE UNA BATALLA

Bangú-Flamengo: Saldo de 51 Heridos e Intento de Suicidio

RIO DE JANEIRO, 20 (ANSA y EFE). — Se informó oficialmente que un "hincha" de Flamengo intentó el suicidio en su casa y otros 51 resultaron heridos en los incidentes que completaron en las graderías del estadio Maracaná la batalla campal entre jugadores durante el partido disputado entre los planteles de Bangú y Flamengo, en el cual se clasificó campeón carioca de 1966 el primero. El "hincha" fanático del Flamengo se llama Eurípides Moreira, de 31 años, e intentó matarse con un tiro en el pecho cuando oyó, a través de una emisora de radio que el árbitro había suspendido el partido, a raíz de los violentos incidentes registrados en la cancha, dando la victoria al Bangú. Eurípides Moreira, fue trasladado al hospital Souza Aguiar, donde se encuentra entre la vida y la muerte. Sus familiares informaron que no se animaba a ir al Maracaná, pues tenía miedo de sufrir un desequilibrio emocional, del cual fue víctima, finalmente, en su propia casa. El servicio médico de la ADEG (Administración de Estadios del Estado de Guanabara) atendió a 51 personas, en su mayoría víctimas de ataques de nervios, hipertensión arterial y lesiones causadas por peleas. Los casos más graves fueron los de dos personas que se quemaron con pólvora y de una tercera atacada por una crisis cardíaca.

◆ CRITICA PERIODISTICA

La prensa de Río critica al Flamengo por haber utilizado de la violencia y dado origen al único conflicto de que el estadio de Maracaná ha sido palco en toda su historia.

En verdad —se espera— el Flamengo no necesitaba apelar a actos antideportivos para justificar la derrota, ya que en un comienzo uno de sus mejores jugadores, Carlos Alberto, quedó inutilizado tras una caída en el primer minuto de juego y el primer gol de Bangú resultó una terrible falla del arquero Valdomiro, que de muñecazo colgó la pelota dentro de su valla.

La confusión comenzó cuando Ladeira, de Bangú, después de perder la pelota en una jugada, embistió contra Paulo Henrique y éste replicó. Cinco o seis jugadores del Flamengo atacaron sobre Ladeira y permitieron que Almir e Itamar pisoteasen al atacante adversario caído. Mientras eso ocurría en el campo, los aficionados luchaban por todo el estadio. La milicia invadía el campo y el mismo juez era agredido.

Más tarde, cuando el árbitro se disponía a reiniciar el juego expulsando a Paulo Henrique y Ladeira, Almir atacó al guardavalla del Bangú, Ubirajara, y la batalla se generalizó. El juez expulsó a Almir, Valdomiro, Itamar y Silva, del Flamengo; y Ubirajara, Luis Alberto y Ari Clemente, del Bangú. El Flamengo con seis jugadores, según las reglas del fútbol internacional, no podría seguir en la disputa y el árbitro dio por finalizado el partido.

WANDERERS

Habríanse Suministrado las Drogas en el Azúcar

MONTEVIDEO, 20 (ANSA). — Finalizado el campeonato uruguayo, mientras comienza a crearse expectativa en torno al próximo campeonato sudamericano que se jugará aquí a partir del 13 de enero, mantiene vigencia en la atención pública el caso de las drogas que habría afectado a jugadores de Wanderers, según la denuncia elevada a la policía y a la justicia por sus dirigentes.

Wanderers, que finalmente quedó último en el campeonato uruguayo, tras cumplir una brillante actuación en la primera rueda, sufrió derrotas continuadas en la segunda rueda, finalizando último.

Luego de las primeras actuaciones, la justicia dispuso que el departamento de vigilancia de la Dirección de Investigaciones continuara los interrogatorios y elevara su informe, solicitando al mismo tiempo un informe del Instituto Técnico Forense, con relación a una determinada cantidad de pancitos de azúcar presentados por los dirigentes de Wanderers, los cuales contendrían la droga tranquilizante que rebajó el rendimiento de sus players.

En el día de hoy, el juez actuante tomará declaraciones al director técnico Hugo Bagnulo, al kinesiólogo Adalberto Trías y al médico jefe de Wanderers, doctor Paredes, tras recibir los informes del Departamento de Vigilancia de Investigaciones y del Instituto Técnico Forense.

Se cree que finalmente el juez dispondrá un careo entre los tres funcionarios de Wandererse mencionados.

◆ CUADRANGULAR

MONTEVIDEO, 20 (EFE). — Finalizado el campeonato uruguayo, ha quedado definido quienes serán los equipos que participarán en el campeonato cuadrangular. Ellos son: Nacional, Peñarol, Cerro y Danubio. En el match disputado anteayer en el Parque "Nelson", el team de Cerro desplazó a Rampla Juniors al cuarto lugar, quedando con el mismo puntaje que Danubio. Al quedar las posiciones igualadas, según el reglamento, se recurre al "gol average". La diferencia favorece a Danubio: 1,60 contra 1,55. De este [illegible] queda clasificado para el campeonato

Mañana: Guaraníes y Ecuatorianos en Expectante Match

GUAYAQUIL, Ecuador, 20 (France Presse). — El seleccionado paraguayo de fútbol practicó durante dos horas en una cancha local. Primeramente, hizo 45 minutos de gimnasia, bajo la dirección del preparador físico Ferreira, y porteriormente el director técnico Fernández alineó un supuesto equipo titular, que se enfrentó a los suplentes, quienes tuvieron que completar el once con tres refuerzos locales.

El cuadro titular utilizó la formación 4-3-3, alineando en él, Villanueva, Patiño, Bobadilla, R. González, E. Insfran, Miranda, Apodaca, González, J. C. Rojas, Valdés y Mora.

Los jugadores paraguayos causaron una gran impresión, especialmente el volante Apodaca, el zaguero Bobadilla y los atacantes Rojas, Valdés y Mora.

A 24 horas del encuentro que, en el marco de los cotejos de clasificación para el campeonato sudamericano de Montevideo, deben sostener las selecciones de Ecuador y Paraguay, los dos equipos culminan hoy su preparación.

COLOMBIA

Argentinos, Brasileños, Paraguayos y un Campeón

BOGOTA, 20 (France Presse). — Un paraguayo, tres argentinos, seis brasileños y diecinueve colombianos integraron el primer plantel del club **Independiente Santa Fe**, de Bogotá, que anteayer conquistó por cuarta vez en su historial, el título de campeón de fútbol profesional de Colombia.

◆ BODAS DE PLATA

Dirigido por el médico colombiano Gabriel Ochoa, Santa Fe cumplió este año sus Bodas de Plata: había triunfado anteriormente con el mismo galardón en 1948, 1958 y 1960. Un encuentro pendiente lo jugará el campeón mañana miércoles contra **Unión Magdalena**, sin que el resultado tenga influencia alguna en la clasificación.

Los santafecinos, apodados "cardenales" por el color rojo de sus camisetas han jugado 51 partidos con 24 ganados, 16 empatados, 11 perdidos, 99 goles a favor y 75 en contra, para 64 puntos, uno más que Deportivo Independiente Medellín, vicecampeón esta vez.

◆ LOS JUGADORES

La nómina de base de Santa Fe estuvo formada por Pablo Centurión, guardavallas, el más veterano en su puesto en el país, con dieciséis años de figuración en varios equipos; Omar Devanni (goleador del torneo), Osvaldo Ayala y Carlos Antonieta, argentinos; Claudio Nor Cardozo, Luis Carlos Franca, Walter Morais "Waltinho", Walduino Ferreira "Russo", Gelson Vieira Gomes y Ary Goncálves, brasileños; y los colombianos Efraín Castillo, Alfonso Canon, Delio Gamboa, Germán Avila, Orlando Marín, Ignacio Pérez, Carlos Aponte y Carlos Rodríguez.

◆ CAPACIDAD PROFESIONAL

El club bogotano, con la divisa Roja y Blanca, tiene como entrenador al colombiano Luis Rubio y como kinesiólogo al brasileño César Rubens, considerado el más capacitado profesional en su especialidad, dentro del fútbol colombiano.

Box: Ricky Ortiz Cayó Ante Adigun

PARIS, 20 (France Presse). — El nigeriano Ray Adigun venció por superioridad manifiesta al portorriqueño Ricky Ortiz en el segundo asalto de un combate de boxeo de pesos ligeros pactado a diez, que se celebró anoche en el Palacio de los Deportes de París.

Adigun derribó a su adversario en el primer asalto con un corto gancho con la derecha que hizo blanco en el hígado de Ortiz. El púgil portorriqueño cayó dos veces más al suelo durante el segundo round, sin que diese la impresión de encontrarse verdaderamente quebrantado, y cuando el árbitro detuvo el combate antes de que finalizase la ronda el público manifestó su descontento por la escasa combatividad de Ortiz.

Ricky Ortiz no está unido por ningún lazo de parentesco con el actual campeón del mundo de la misma categoría.

El Atlético en Otra por la Copa Europa

MADRID, 20 (ANSA). — Reina gran expectativa en esta capital por el tercer partido por el desempate de los octavos de final de la Copa Europa de Campeones, entre el Atlético de Madrid y el Voivodina de Yugoslavia.

El match se jugará mañana en el estadio Manzanares de esta capital. La UEFA designó al árbitro irlandés William O'Neil y a dos jueces de línea de igual nacionalidad. El Atlético presentará probablemente la siguiente alineación: Rodri; Dolo, Griffa y Rivilla; Urtiaga y Glaría; Ufarte, Gárate, Mendoza, Adelardo y Collar.

Vicente Rivas se Medirá con Laguna

PANAMA, 20 (France Presse). — Están a punto de terminar las negociaciones con el púgil venezolano Vicente Rivas para que se mida con Ismael Laguna en Panamá, informó la cervecería nacional, que tiene contratadas las peleas en Panamá de Laguna, ex campeón mundial de los ligeros. El combate de Rivas-Laguna se celebraría en Panamá el 14 de enero, a diez asaltos y con 136 libras de peso máximo.

Francia: Uno Bueno a San Silvestre

PARIS, 20 (France Presse). — Francia estará representada este año en la famosa carrera pedestre de San Silvestre, que se disputa anualmente en San Pablo, Brasil, por Bernard Maroquin, un atleta de 27 años que parece más viejo a causa de su precoz calvicie.

Maroquin, es soltero, reside en Chartres, una ciudad situada a unos 100 kilómetros al sudoeste de París, y trabaja como oficinista en el sindicato agrícola local.

Desde el año pasado goza de facilidades para entrenarse diariamente.

El representante galo en la "corrida" de San Pablo mide 1,74 m., pesa 63 kilogramos y desde que era muy joven dio pruebas de su gran clase, a los 17 años marcó 2 m. 43 s. en los 1000 metros, pero el atletismo no le interesaba y lo abandonó. Más tarde, después de cumplir el servicio militar, volvió a llamar la atención. Durante el invierno 1962-63 fue campeón de carreras a campo traviesa de su liga.

BASQUETBOL

El Mundial, en Mayo; Participa Argentina

MONTEVIDEO, 20 (ANSA). — El quinto campeonato mundial de básquetbol, se realizará entre el 27 de mayo y el 12 de junio de 1967, en el Uruguay. Las series preliminares serán sorteadas el 10 de marzo próximo, en esta capital, con la presencia del presidente y secretario general de la FIBA, Antonio dos Reis Carneiro y William Jones, respectivamente.

El vicepresidente de la Federación Uruguaya de Básquetbol, viajó a Buenos Aires para invitar a Argentina, flamante campeón sudamericano, para participar en el certamen mundial. Al respecto, entregará la nota oficial al presidente de la Confederación Argentina, José M. Montorfano.

Asimismo, el contador José P. Damiani viajará a Lima, donde entrevistará al presidente de la Federación Peruana, Eduardo Airaldi, para señalarle que existe la mejor disposición por parte de Uruguay para hacerle participar del certamen mundial, empero, su puesto solo se confirmaría el 10 de enero próximo, cuando el campeón africano Túnez responda a la invitación cursada. En caso de no asistir Túnez, sería Perú el encargado de subrogarle.

♦ INDIGNACION EN PERU

LIMA, 20 (ANSA). — Con la llegada del dirigente uruguayo, José Damiani, encargado de la organización del Mundial de Básquetbol, se enteró la Federación Peruana de este deporte, del nuevo reglamento que hace unos meses aprobó la FIBA, con respecto a la clasificación para el torneo mundial de Uruguay. El señor Damiani entregó al señor Eduardo Airaldi, presidente de la entidad peruana, el documento donde la FIBA señala cómo es la clasificación para el certamen de Montevideo. Es un nuevo reglamento que hizo William Jones, manifestó el representante uruguayo, para trece equipos.

El presidente de la Federación Peruana de Básquetbol, dio a conocer al representante uruguayo la posición del básquetbol peruano.

En primer término manifestó que la FIBA "habia cometido la descortesía de no hacer conocer a su federación ni a la comisión de zona, el nuevo reglamento". Y que hasta antes del último partido, todos los países de Sudamérica actuaban en el sudamericano bajo el reglamento aprobado en el congreso de Tokio, donde se señalaban dos países por zona para la clasificación al mundial y que, en este caso, Argentina y Perú serían los clasificados.

Fue Asesinado un Atleta Brasileño

SAN PABLO, 20 (ANSA). — El ex campeón sudamericano de atletismo ligero, el brasileño Lourival Sousa, fue asesinado en circunstancias oscuras en las primeras horas de la mañana, a pocos pasos del barrio paulista de Perdiezes.

El cadáver, que presentaba varias heridas de arma blanca, fue hallado en la vereda por un guardia nocturno.

Lourival Sousa, que pertenecía a la categoría de los medio ligeros, integró varias veces delegaciones deportivas brasileñas a certámenes internacionales. Dos veces campeón nacional, conquistó el título sudamericano de la categoria en 1965.

Hubo 20 Expulsiones en un Solo Partido

MONTEVIDEO, 20 (EFE). — Un hecho insólito ocurrió en el match que disputaban los equipos de Segunda División de Wanderers y Danubio. Faltando solamente cinco minutos para terminar el encuentro, el equipo de Danubio, por intermedio de su delantero Ratto, consiguió el gol que le permitiría jugar la final con el team de Peñarol. Luego del gol de Danubio, el scorer agredió al golero de Wanderers, Ramelia, produciéndose entonces una batalla campal, donde intervinieron todos los jugadores excepto el arquero de Danubio, Bazzano, y el puntero derecho de Wanderers, Pisano. Calmados ya los ánimos y luego de largo rato de deliberar, el juez del encuentro decidió expulsar a 20 jugadores de la cancha, dando con esto por terminado el partido. Según el reglamento, los dos equipos pierden los puntos, clasificándose entonces Peñarol campeón uruguayo de Segunda División del año 1966.

♦ WALTER SILVA AL BARCELONA

SAN PABLO, 20 (Associated Press). — El entreala brasileño Walter Machado Silva ha regresado al club Corinthians para informarse en detalle de su próxima transferencia al Barcelona de España. Silva, considerado como uno de los mejores interiores izquierdos en Brasil, saldrá para España para unirse a su nuevo club a principios de enero, según se informó. Su préstamo al Flamengo de Río de Janeiro expira el 31 del corriente. Se ha informado que el Barcelona pagó 180.000 dólares por el jugador brasileño.

COPA DAVIS: SENSACION ANTE EL MAGNIFICO ESTADO DE KRISHNAM

MELBOURNE, 20 (France Presse). — A una semana de ponerse en juego la pelota del Challenge Round de la Copa Davis entre Australia y La India, Ramanathan Krishnan, raqueta número uno del postulante indio que eliminó a Brasil en la final interzonas, está en plena forma. El equipo de La India se entrenó aquí con los ases del tenis norteamericano que realizan una gira por Australia y Krishman causó sensación en su juego frente al famoso negro estadounidense Arthur Ashe. El surtido de golpes del primer jugador de La India causó profunda impresión entre los especialistas y entre los "espías" australianos. Entre éstos, a pesar de los resultados registrados durante este fin de semana, que señalaron seis victorias del joven Newcombe a costa de los catalogados Emerson y Stolle, se opina que estos últimos disputarán una vez más los individuales del Challenge Round, frente a Mukerjea y Krishnan. Para el doble, se dice que Australia alineará a John No Combe junto a Roche, el mejor binomio australiano del momento.

Serio Problema Para el Fútbol Inglés: Un Partido con Austria

LONDRES, 20 (Associated Press). — El equipo inglés de fútbol, campeón mundial, defenderá su reputación contra Austria, en Viena, el próximo mayo —probablemente sin algunas de sus estrellas.

La Asociación Inglesa de Fútbol confirmó hoy que enviará su conjunto nacional a jugar en Austria el 27 de mayo. Para entonces, algunos equipos de la liga inglesa estarán haciendo giras en el exterior. Después del triunfo de Inglaterra en la copa mundial, se prometió a los equipos que podían usar sus hombres en 1967.

La asociación se ve en apuros al fijar el match para el 27 de mayo, originalmente, el encuentro estaba fijado para el 13, cuando los jugadores del equipo nacional hubieran estado disponibles.

Austria es el único equipo que batió a Inglaterra en los últimos 33 matches internacionales. Eso fue en el otoño de 1965, cuando los austríacos ganaron 3-2, en el estadio de Wembley.

Inglaterra quiere desquitarse, y la oportunidad de confirmar su calidad de campeón mundial.

FUTBOL 1966

LANUS FUE RENOVACION

LA GENTE JOVEN ACOMPAÑO A LA DUPLA SILVA - ACOSTA

Para Lanús, 1966 fue renovación. Además, consolida- ción, consagración de los jugadores que ya habían insi- nuado buenas condiciones en la temporada anterior pero que, en ésta, lograron complementarse en forma tal que ahora, en los rumores de transferencias, no se concibe la de uno: tienen que ser los dos. Esos hombres fueron Silva y Acosta. Precisamente, Silva y Acosta fueron el timón de Lanús. Cuando ellos estuvieron, el equipo anduvo. Cuando alguno de ellos faltó, toda la estructura se resquebrajó. Es que, sin ellos, el fútbol cambiaba totalmente. Silva y Acosta supieron arrancar de abajo y llegar bien a la definición con toques rápidos. Ellos tornaban veloz un fútbol que en otros pies se adormilaba. Por ejemplo, en los de De Mario, un habilidoso, sin duda, pero excesivamente pisador y, por lo tanto, lento en su juego y un permanente freno para el juego de los demás. Tampoco se complementaba ese juego de Silva-Acosta con el de Guidi y Paz. Con Guidi porque los años le fueron quitando velocidad y el traslado de la pelota nunca entraba en el ritmo que necesitan los dos delanteros. Un ritmo que también se perdía cuando era Paz el hombre que llevaba el juego porque Paz, profundo domi- nador de la pelota, con envidiables recursos técnicos, in- cluso, carecía también de velocidad y temperamento.

Todo esto hizo que Lanús fuera una cosa cuando el eje vertebral del equipo fue Guidi-Paz-De Mario, y otra muy distinta cuando lo fueron los chicos que luego se ascendie- ron de las inferiores. Con Ostúa, Lorenzatto, Colacciatti y Sabella, la defensa encontró fuerza y entró en ritmo, en el ritmo que necesitaban Silva y Acosta. Fue entonces cuando Lanús llegó a producir resultados significativos. Esa renovación implicó, además, un aliento para mayores em- presas porque fue con gente joven que se llevó a cabo. Gente que domina el a-b-c del fútbol y que además tiene fuer- za, tiene ganas. Ya sobre el final de la temporada una eno- josa situación con el arquero titular, Rolando Irusta — integrante del seleccionado nacional en el mundial de In- glaterra— culminó hace pocos días con su inhabilitación por dos años, sanción inexplicable porque se aplicó a un jugador por una supuesta falta que no fue tal. En 1966, se pretende aún castigar por hablar o negarse a desdecirse de lo dicho, cuando lo dicho es verdad. Y esta sombra cae so- bre Lanús, sobre el filo del año.



Lanús. Este fue el de comienzo de temporada. Con Irusta, el hombre injustamente sancionado sobre el final, con Curia, que se fue de Lanús para consagrarse campeón, con Nacional, en Montevideo. La renovación que llegó más tarde le dio una nueva fisonomía al equipo.

BANFIELD, PURA PROMESA



El Banfield de los nombres de peso. Aquí están los nuevos: Ramos Delgado, Areán, Sanfilippo. Fue a comienzos del año, cuando era la esperanza de muchos. Después, con el correr de las fechas, toda esa importancia previa se [illegible] intrascendencia de su fútbol cargado en kilos y años.

NOMBRES DE PESO PARA UNA CAMPAÑA SIN NADA DE BUENO

Fue uno de los clubes que sacudieron el ambiente en los días previos a la iniciación del campeonato. La contratación de José Sanfilippo, luego de su accidentado —en todos los sentidos— paso por el fútbol uruguayo, hubiera bastado por sí sola para concitar el máximo de atracción en su equipo porque Sanfilippo sigue siendo ídolo. Sin embargo, la con- tratación del "Nene" fue el primer paso. Se sucedieron otras, también sensacionales. La de José Ramos Delgado, por ejemplo, aprovechando la libertad de acción que River Plate le había concedido. A ellos se sumó Areán, en contra- peso por la cesión de Chaldú y Calics a San Lorenzo.

Lógicamente, la incorporación de estos nombres hizo creer que Banfield se lanzaba a una campaña excepcional. Al menos, a intentarlo. Pero se quedó desde el vamos. Por muchas causas. Ofensivas y defensivas.

Entre las ofensivas, la de mayor trascendencia resultó la errónea ubicación que se le dio a Sanfilippo. Un hombre goleador nato como él, fue obligado a jugar de enlace entre el medio campo y Raffo, muchas veces el único en posición de ataque. Pero además, Banfield no tuvo fuerza ofensiva porque también su medio campo fue lento en demasía. Allí hubo kilos y años de más: Maidana, Villano y Zárate dur- mieron muchas veces la pelota y un equipo que tiene pocos hombres para el gol no puede otorgar esa ventaja. Con poca gente solo cabe esperar el contragolpe afortunado, y el con- tragolpe afortunado se logra, generalmente, en proporción similar a la sorpresa con que se lo intenta. Y la sorpresa va siempre de la mano con la velocidad.

El panorama atrás no fue más alentador. La extrema defensa también resultó lenta. Salvo Nelson López, que [illegible] a su irregularidad tuvo partidos buenos, los demás no hi- ron nada para destacarse. Ramos Delgado cumplió. Simple- mente eso: cumplió; ni fracasó ni se lució. Aportó experien- cia pero experiencia era precisamente lo que a Banfield le sobraba en la mayoría de sus hombres.

También Banfield aplicó, casi al final de la temporada, como Lanús, una gravísima sanción disciplinaria: dos años de suspensión. Llanos fue la víctima. Eso, más la nece- saria, casi imprescindible renovación con gente joven, per- mite predecir que para 1967 serán muchas las caras nue- vas en este equipo que, en 1966 prometió mucho e hizo muy poco.

EL VUELO DE LOS CONDORES

por HECTOR SAENZ PEÑA

TECNICA Y ESPIRITU EN PROLIJO PROCESO

NOTA I

Cuando los basquetbolistas argentinos eligieron un cóndor como símbolo, todo coincidía para una elección fácil. La proximidad con los Andes, el medio ambiente propicio de Mendoza, donde la sensación de los cóndores en vuelo se tiene con solo observar ese telón de fondo de macizos encanecidos; todo ello, decíamos, conducía a la elección. Pero en la actitud selectiva existía un hecho imponderable, bien de fuste espiritual, que se impondría a toda otra circunstancia. Podemos agregar que había un toque casi poético, propio de una juventud lozana e inteligente, como la que notoriamente prevaleció en la integración del seleccionado argentino

Los doce jugadores comandados por Alberto López sabían que tenían que ganar. Y comprendían que el comienzo de la victoria era la sujección a los planes de entrenamiento, el acatamiento al programa de trabajo estructurado, la disciplina, en fin, puesta al servicio de la preocupación común por devolver a nuestro básquetbol una etapa jubilosa en el concierto internacional.

Se acabó el tiempo de las estrellas, ya no son estos días propicios a triunfadores mal educados. Mucho menos en el básquebol, donde el término medio de cultura es apreciable, en cuyo ámbito el nivel intelectual sube en proporción al grado universitario de la mayor parte de sus componentes. No se trata de una investiva "pituca". Se trata, sí, de un análisis concreto de un mundillo auténticamente representativo de lo nacional, como que los jóvenes campeones cuentan en sus filas con porteños y provincianos. Más porteños que "chacareros", pero esto, como eventualidad. Pudieron haber más provincianos, o menos porteños, como se quiera decir. Pero lo positivo, es que este equipo argentino tuvo auténtica categoría nacional, especialmente porque al darse el símbolo de "Los Cóndores" estaba consagrando el principio más moderno del deporte en las actividades colectivas: hay que tener más espíritu que calidad, si es posible; hay que hacerse a una mística de necesidad de ganar, antes que a un alardeante complejo de vanidosa seguridad en el triunfo.

Considero que estas disquisiciones eran necesariamente previas al estudio de la campaña realizada por la escuadra argentina, en ese sudamericano donde penó excesivamente, ya que algún partido le exigió más de lo pensado, y uno, por lo menos, ganado bien por Perú, resultó injusto para los reales méritos que, dentro de lo deportivo, el equipo había sentado hasta ese angustioso pasaje del certamen.

Si no nos ponemos de acuerdo con tales conceptos; esto es, si no aquilatamos la real importancia que el concepto formativo en lo social jugó dentro del conjunto, no alcanzaremos a trazarnos un panorama cabal de lo que fue la conducta del plantel dentro y fuera de la cancha.

Antes de jugar bien, portarse bien. He aquí una especie de tácito lema con que jugaron interiormente los basquetbolistas de "El equipo de Alberto", como se dio en llamarle, en remedo de "El equipo de José", que la mística de los vencedores en Mendoza se parece bastante a la de los ganadores del fútbol metropolitano.

"Cóndores" por las ganas de volar. "Cóndores" por los deseos de volar con fuerza, tenazmente, a despecho de la geografía y del clima, a pesar de las acechanzas del viento y del tiempo. Deportivamente, alguno de esos aspectos fue problema difícil de superar. Por ejemplo, el calor intenso de San Juan, aniquilante para la porteñada, sobre todo, que integraba el plantel; las rachas ventosas de Mendoza, liquidadora de perspectivas en la media distancia; la cancha abierta, en fin, que frenó a varios equipos y que también provocó dificultades al nuestro. Contra esta suma de factores había que luchar también. Y como el equipo no tiene desventuras que enjugar, sino satisfacciones de las que blasonar, tenemos en ese repaso la consecuencia clara y feliz: se ganó pese a todo, porque, por encima de todo, el seleccionado de la Confederación Argentina de Básquetbol quería materializar el reencuentro con la mejor parte de su historia.

Robustecida de esa manera la perspectiva espiritual, había que encontrar las concordantes técnicas. Y éstas fueron, según el lineamiento de López, hacedor fundamental de un conglomerado de inolvidables acentos:

a) Estado atlético por sobre todas las cosas, basado en la escuela de Enrique Kistenmacher y las ejecuciones conducidas por el profesor mendocino Enrique Rodríguez. Para lograrlo, trabajo intenso, sin descanso, en Buenos Aires como en Mendoza y San Juan, al igual que en las salidas que, una vez elegido el seleccionado, se formalizaron en los fines de semana.

b) Accionar impetuoso, mediante la garantía de obtención de rebotes en los dos tableros, y la evidencia de que, con la altura alcanzada por el equipo, los esquemas defensistas iban a ser más preocupación de los rivales. Sin embargo, el campeón nunca bajó la guardia y aun practicando preferentemente zona, sobre todo, en los comienzos del campeonato, no perdió oportunidad de practicar hombre a hombre, a presión y, a menudo, en toda la cancha.

c) Procurar la mayor coordinación posible entre bases experimentadas (Alix, Feresín, Mariani) con llaves de algún déficit futuro en lo físico (Gerhman-Tomás Sandor) y ciertos elementos (Armendariz, Samuel Oliva, Benjamín Arce), aparentemente más inclinados o propensos al cometido individual que al equipista.

Las tres preocupaciones básicas enumeradas, determinaron el trabajo a seguir, cumplido inexorablemente. Que López es así: Inexorable. Casi ascético, diríamos. Que todos hicieron renunciamientos a la fama (incluso escapándole a reportajes, sin caer en descortesía para con el periodismo), o a las ganas de echar una canita al aire, que seguramente, alguna vez, la ocasión debió o pudo presentarse. Pero, de veras, en todos hubo disciplina. Conducta. Severidad en el cuidado de las normas de convivencia prefijadas.

Se trabajó duro. López llegó a la constitución del equipo-base del debut, tras un prolijo planillado. Tenía que darse un piloto en la cancha, y lo eligió en Alix. Creemos que la acertó. Pero Alix forma, de por sí, un capítulo aparte, un hito especial en este "vuelo de cóndores". Por definición personal y técnica, la inclusión de Alix junto a Tommy, Finito, Puchi Mariani y Sammy Oliva, en el partido de estreno, fue la conclusión de un magistral proceso previo.



El equipo argentino tomó como emblema el Cóndor. Nunca pudo estar mejor hecha una elección. En todo momento dieron la sensación de cóndores, luchando por conseguir su presa: el campeonato

Mañana, II NOTA:
ALIX, MANIJA Y VOZ DEL EQUIPO

GEBA NO ACEPTA EL BASQUET 'MARRON'

Hay clubes, no muchos, pero los hay, que defienden a capa y espada la romántica escencia del deporte. Son fieles guardianes de esa frase que conoce todo aquel que alguna vez haya pisado un club: "El deporte por el deporte mismo". En la mentalidad de sus directivos, aún admiradores de Becker o Benavente, permanece inacta la imagen del muchacho que salía de la escuela o la fábrica, llevando la ropa de "gimnasia" y un par de sandwiches en el bolso y se iba al club a hacer básquet, natación o pelota. Siguen aferrados al deporte-recreación-formación y no entienden al deporte-competencia. No se ajustan a la realidad. No contemplan que el que trabaja tiene dos o tres empleos —porque de lo contrario, no vive—, ni que el estudiante también debe trabajar para "pagarse los libros". "El deporte por el deporte mismo"... Un lema que tiende, para bien o para mal, a la desaparición. La realidad del país, la realidad del mundo, imponen su reemplazo.

El prólogo tiene relación con un comunicado dado a conocer por el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, club que amenaza con desafiliarse de la Asociación Porteña de Básquetbol si en el breve plazo de 15 días no se determina la perfecta diferenciación entre amateurs y profesionales.

En los considerandos de la resolución, leemos esto:

"Que el club de Gimnasia y Esgrima, desde su fundación, tradicionalmente ha sido y está decidido a continuar siendo una entidad netamente amateur que practica "el deporte por el deporte mismo".

"Que es evidente que en la actualidad, con la difusión lograda por el deporte en general y la lógica consecuencia del deporte «espectáculo» en los más difundidos y populares ha provocado la corruptela del profesionalismo vergonzante, «marronismo» que sí entendemos debe ser firme y decididamente combatido.

"Que ello, además del agravio general, atenta contra la integridad de entidades que regidas por sanos principios de difusión y formación deportiva amateur, dedicada a la prolongada y trabajosa tarea de crear nuevos valores, se ven malogradas en el instante mismo de su feliz concreción por las prácticas subalternas del «marronismo», que destruye la ímproba labor realizada y ahoga el espíritu creador necesario para repetirla, en la seguridad de que siempre el final será el mismo.

"Que, por otra parte, el «profesionalismo vergonzante» importa un permanente mal ejemplo que perturba la correcta formación moral de nuestra juventud, cuya defensa constituye un ineludible deber impuesto no solo por nuestros estatutos, sino también por la norma del deporte amateur.

"Que el club de Gimnasia y Esgrima, desde larga data, viene infructuosamente procurando la corrección del problema «marronismo» dentro de la Asociación Porteña de Básquetbol.

"Que la Asociación Porteña no ha ajustado la legislación vigente al espíritu amateurista de sus estatutos, sino que frente a la resolución de la Confederación Argentina de Básquetbol, de aplicación obligatoria con respecto a los pases de jugadores, lo ha desacatado hasta el presente, lo que crea la presunción de su posición contraria a la solución del cuestionado problema."

"Que esta falta de adecuación de los dirigentes en la conducción de un deporte netamente amateur culmina con la carencia de sensibilidad que revela la resolución adoptada en el caso promovido por el club Deportivo San Andrés. Ello pone de manifiesto el apresuramiento con que se ha regido los destinos del deporte, afectando legítimos intereses de las instituciones afiladas, enfrentándolas a la posibilidad de perjuicios irreparables, ajenos a su actuación en el campo de juego".

"Por todo lo cual la comisión directiva del club Gimnasia y Esgrima, resuelve:

1º) Cancelar la afiliación de la institución ante la Asociación Porteña de Básquetbol si dentro del término de quince días, a contar de la fecha (16 de diciembre), no se pusiera en vigencia, en la jurisdicción de dicha asociación, la resolución de la asamblea de federaciones celebrada en la provincia de San Juan en enero-febrero del año último, que reglamenta los pases de jugadores con imposición de descenso de categoría.

2º) Para el caso que se pusiere en vigencia la resolución aludida, dar instrucciones a su delegado ante la Asociación Porteña de Básquetbol para que agote las instancias a los efectos de lograr la estructuración de ese deporte, estableciendo la separación definitiva e irreversible entre profesionalismo y amateurismo".

CULMINAN LOS TORNEOS DE LA PORTEÑA Y LA BUENOS AIRES

Anoche se cumplió en el gimnasio de Unión Florida la cuarta fecha de la rueda final del descenso de primera división. Con los resultados producidos quedaron clasificados los tres equipos que descenderán a segunda división, que son Claridad, Gimnasia y Esgrima y Municipalidad. Las cifras fueron las siguientes: Macabi 64, Gimnasia y Esgrima 49, 17 de Agosto 82 y Claridad 58.

◆ MACABI VENCIO CON CLARIDAD

Macabi, con su victoria conseguida sobre el quinteto de Gimnasia, logró salvarse del descenso. A pesa. de la nerviosidad imperante en las acciones, el ganador siempre mantuvo la supremacía del juego. Demostrando mayor enjundia y hegemonía de conjunto. Tuvo como característica saliente armonía en sus líneas y efectividad en los rebo es y. media distancia. Frente al andar abúlico y sin fibra de los perdederoes. Desde el comienzo, el equipo de la calle Tucumán, en base a rápidos contragolpes, se fue colocando en rápidas ventajas (11 - 3) sobre los seis minutos iniciales. Gimnasia, sin orden, fue recuperando su nivel cuando se produjo la entrada de Corti, en lugar de Casconi. Esto lo benefició defensivamente, ya que se adueñó de varios rebotes en su defensa. Pero en el gol no estuvo feliz; prosiguió Macabi con su fuerza ofensiva y obtuvo ventajas en la primera parte por 28 a 20.

El complementario marcó un monólogo por parte del vencedor. Sacó amplias ventajas y fue aumentando notablemente las diferencias. GEBA intentó una reacción, pero que no se llegó a plasmar. Valores en el ganador, Cuckierkon, Wanschelbaum y J. Burstein, y en Gimnasia se salvan por su voluntad Franco y Corti.

Dirigieron Elías Serantes y Raúl Freyre y los conjuntos formaron de la siguiente forma:

MACABI: Wanschelbaum 14, Cuckierkon 17, Naiman 2, Lavitman 4 (*), Goldberg 9 (*), Camji 3, Erlich 2, J. Burstein 13, Heller 0. Total: 64. Director técnico: Raúl Pérez Varela.

GIMNASIA Y ESGRIMA: García 6, Franco 3 (*), Férrea 0 (*), Corti 10, Casconi 4, Gabrielli 3, Carro 6 (*), Costigliolo 11 (*), Moretti 2, Bogatisky 4. Total: 49. Director técnico: Casimiro González Trilla.

◆ ASOCIACION BUENOS AIRES

Con un solo encuentro prosiguió la rueda final de ascenso de la Asociación Buenos Aires. En el club Unidos de Pompeya, All Boys derrotó a Sportivo Barracas por 82 a 72.

◆ BUENA LABOR DE ALL BOYS

All Boys logró recuperarse de su traspié anterior al vencer claramente a Sportivo Barracas. La diferencia en las cifras es elocuente y refleja lo ocurrido en la cancha. Desde la iniciacion, All Boys se puso al frente del tanteador y sacó amplias ventajas merced a la notable tarea de Graf en ambos tableros. Sobre los 15 minutos los "albos" vencían 31 a 16. Pero se recuperó Sportivo Barracas debido al entusiasmo de R. Cherro y H. Cherro, efectivos en la media distancia. La primera etapa culminó con este resultado: All Boys 34, Sportivo Barracas 31.

En el comienzo del complementario el ganador reafirmó su buena actuación con rápidos contragolpes de Yudica y Ramos.

El perdedor basó su trabajo en entradas individuales, pero cayó ante el mejor dispositivo de All Boys. Con el arbitraje de Alberto Villarreal y Mario Costa los equipos formaron de la siguiente forma:

ALL BOYS: Ramos 20, Yudica 20, Garone 1, Blanco 14, Provenzano 4, Politeo 12, Graf 11. Total: 82. D.T.: Florencio Marzoratti.

SPORTIVO BARRACAS: Pini 2 (x), Díaz 0 (x), Suárez 2 (x), C. Cherro 8 (x), Aimasso 0, López 4 (x), R. Cherro 23, L. Cherro 2, H. Cherro 14 (x), Vitkauhast 15, Améndola 2. Total: 72. D.T.: Alfredo Granjean.

Esta noche se cumplirá la segunda fecha del desempate del primer puesto del Campeonato de Segunda División de la Asociación Porteña. En el gimnasio de Círculo Urquiza se medirán Náutico Hacoaj-Nolting y Palermo-Pueyrredón a partir de las 20,45.



Estas son cinco de las jugadoras de Unidos de Pompeya, que se consagraron campeonas de básquetbol. Explicaron en nuestra redacción los secretos de su triunfo.

LAS CAMPEONAS DE BASQUET EXPLICAN POR QUE GANARON

Cinco integrantes del conjunto femenino de básquetbol de Unidos de Pompeya nos visitaron. La presencia tuvo como motivo fundamental conversar acerca del campeonato que obtuvieron en la noche del sábado al derrotar al equipo de Defensores de Santos Lugares. Blanca Alvarez (capitana), Ester Pietrapiana, Elida Gómez, Elvira Biondi e Inés Fernández fueron las visitantes. Acompañadas por el director técnico, señor Hugo Deméstico. Los rostros todavía conservan la satisfacción que les deparó el halago conseguido. El equipo de las "Viejas", como se las conoce en el ambiente por su veteranía, logró el título luego de una lucha ardua y difícil con las demás instituciones. Donde desde el comienzo existía fe y confianza en la victoria final. Pero no se dejó nada librado al azar y se trabajó en procura del éxito, y el esmero que pusieron de manifiesto las jugadoras y la labor sin pausa del entrenador fueron la fórmula que las llevó a reconquistar el campeonato máximo. Que también lo obtuvieron en 1964 y se clasificaron subcampeonas en el año anterior.

Solamente cayeron derrotadas en dos oportunidades en la ronda de clasificación ante Unión Florida en el primer encuentro del año, y en el último, ante Racing. En la rueda final todos los cotejos fueron verdaderas finales. Las presentes reconocen que los nervios les jugaron una mala pasada en el match decisivo y que recién sobre el epílogo se dieron cuenta de que podían ganar. Cuando el lema de las "Viejas" tomó incremento, y con la gran faena de Ester Pietrapiana y Dora Campa, lograron plasmar el esfuerzo de todas.

Blanca Alvarez con orgullo y satisfacción manifestó su agradecimiento al constante aliento de sus parciales que en cantidad apreciable asistió al partido que las iba a convertir en campeonas.

El plantel, además está formado por: Ana Barrera, Dora Campa, Irma Reyes, Blanca Dieudonne, Teresa Juárez, Alba Flores y Martha Isone. Practican dos veces por semana. En base a encuentros, coordinación, acoplamientos y competencia.

El señor Deméstico (ex jugador de Comunicaciones), también tiene a su cargo el conjunto masculino de la entidad. Dijo que el acople que existe entre las muchachas, debido a que el equipo viene jugando desde hace varias temporadas con las mismas integrantes, fue de enorme gravitación.

—¿Por qué no surgen figuras en forma asidua?

El responsable basó el problema en la falta de medios económicos, en la desorganización imperante y en la oposición de los familiares de las chicas. Pero recalcando que la materia prima es de calidad y se puede comparar con la de los países más destacados. También existe la dificultad que significa la carencia de valores. No hay renovación de jugadores y la falta de confrontaciones internacionales va en detrimento de la capacidad de las integrantes.

La confianza existente en las campeonas es llamativa y tienen una gran fe en sí mismas. Cuando les preguntamos una opinión acerca de la mejor jugadora del país, la respuesta no se hizo esperar: **"Por supuesto cualquiera de nosotras"**. ¿Mucho no? Pero así es la alegría y fe de estas jóvenes **"Viejas"** de Unidos de Pompeya.

TUCUMAN

Buen Juego e Interesantes Recaudaciones Bajo el Cesto

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 20 (De nuestro corresponsal). — Anoche se disputó la octava fecha de la segunda rueda, decimoséptima del Campeonato de Primera División "A" de Básquetbol, que hace disputar la Asociación Tucumana de Básquetbol. Faltando 20 segundos para que finalizara el encuentro entre All Boys, único puntero y Estudiantes, los árbitros Valdez e Ibáñez, resolvieron su suspensión. A esta altura del partido y cuando se imponía Estudiantes por 69 a 68, parte de los numerosos espectadores que se encontraban presentes arrojaron proyectiles, uno de los cuales fue a herir en la frente al árbitro Valdez.

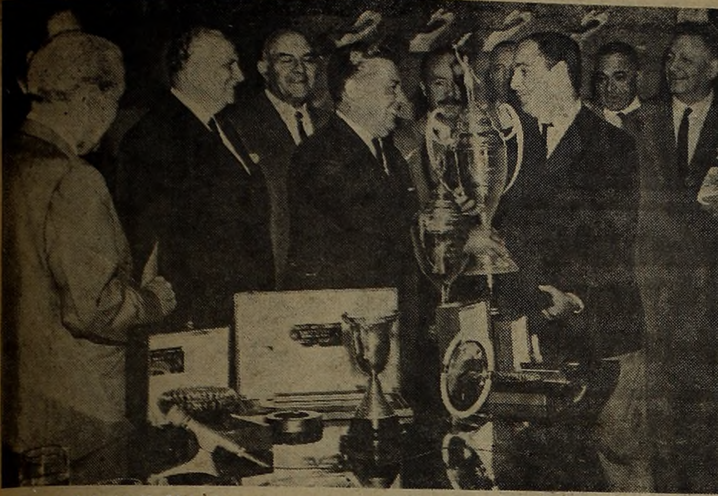
Los restantes encuentros finalizaron con este resultado: Juan Bautista Alberdi 68, Redes Argentinas 51; Tucumán 75, Avellaneda Central 57; Independiente 70, Central Córdoba 65; Huracán 61, Nicolás Avellaneda 55.

◆ TABLA DE POSICIONES

All Boys (con un partido pendiente), 15 puntos; Alberdi, 15; Estudiantes con un partido pendiente), 11; Avellaneda Central, 11; Central Córdoba, 8; Redes Argentinas, 6; Tucumán BB, 6; Huracán BB, 5; Nicolás Avellaneda, 3; Independiente, 3.

La recaudación de ayer ascendió a 225.825 pesos, lo que hace un total en lo que va del torneo de 2.290.953 pesos.

El Tribunal de Penas se reunirá hoy para decidir todo lo relacionado con el encuentro suspendido.



En el Automóvil Club Argentino se procedió a la distribución de premios a los triunfadores en el último Gran Premio Turismo de Carretera. Aquí vemos cuando Carlos Pairetti, ganador de la competencia, recibe uno de los numerosos trofeos que recibió ayer por su magnífica actuación



El director de ULTIMA HORA hace entrega del trofeo instituido por nuestro diario al triunfador de la categoría no ganadores del Gran Premio. La recompensa correspondió a Erverto Rodríguez. En la foto puede verse a Luis Elías Sojit, que con su equipo de "Coche a la Vista" transmitió las alternativas de la competencia.

NOCHE DE CAMPEONES

Premios a los Mejores Deportistas del Año

Se realizó anoche el acto de entrega de premios de Turismo de Carretera, que tuvo lugar en el primer piso del Automóvil Club Argentino, ante una numerosa concurrencia, y que correspondieron a los volantes participantes y clasificados en la 44ª edición del Gran Premio Argentino de Carretera Supermóvil YPF 1966.

Entre las personalidades asistentes al acto se encontraban el presidente del A.C.A., doctor César C. Carman; el administrador general de Y.P.F., ingeniero Daniel Alberto Brunella; su asesor, ingeniero Oscar Córdoba; el gerente de producción y ventas de la entidad estatal, ingeniero Aldo Serelli; el secretario del A.C.A., doctor Walter Saborido; el tesorero, señor Federico Lajud; el director de la prueba con la que terminó el año automovilístico, capitán de navío ingeniero Luis M. Giannelli; el presidente de la Comisión Deportiva, doctor Horacio C. Rivarola; el presidente de la Asociación de Corredores de Turismo de Carretera, Ruben Roux, y el director adjunto de la prueba, señor Enrique González Vidal, entre otros.

Para abrir el acto habló el presidente del ACA, doctor Carmen, quien felicitó a los corredores que iban a recibir sus premios, poniendo de manifiesto las relevantes condiciones de esos "pioneros del turismo motorizado en la Argentina, del que tanto se habla y que tanto bien puede aportar al progreso del país".

Finalizó agradeciendo a YPF el apoyo económico brindado por esa institución a corredores y entidades que patrocinan carreras automovilísticas, a lo que el ingeniero Brunella, administrador del ente oficial, respondió que YPF lo hacía con gusto, por cuanto no solo así se conocen sus productos, sino también hace conocer los "rincones de la Patria". Finalizó la serie de discursos el capitán Giannelli, quien agradeció su participación a todos los corredores, y a continuación se dispuso la entrega de premios a los ganadores.

◆ LOS PREMIADOS

Seguidamente, el señor Héctor Silvero Staffa, jefe de la oficina de carreras, fue anunciando los premios que recibía cada corredor y, a medida que los iba anunciando, fueron pasando los volantes. En primer lugar recibieron los premios instituidos por YPF. Juan Manuel Bordeu, que resultó ganador del campeonato, recibió $ 900.000 y una gran copa. Eduardo Casá, subcampeón, $ 600.000 y una copa. Además, recibieron premios en efectivo volantes de la categoría turismo anexo "J".

Posteriormente se entregaron los premios del 44º Gran Premio Argentino de Carretera, y el primero en recibirlo fue el ganador de la competencia, Carlos Alberto Pairetti, que lo hizo en medio de grandes aplausos. Gran cantidad de plaquetas y copas se adjudicó Carlitos, y además, la suma de $ 1.358.000. Era tanta la emoción de Pairetti, que debió ser ayudado a bajar del estrado. Después recibieron lo suyo Oscar Cabalén ($ 992.310 y varios trofeos); Erverto Rodríguez ($ 820 620) Eduardo Casá ($ 714.850), y todos los volantes que finalizaron el recorrido del Gran Premio en Necochea. Un bonito gesto tuvo el ACA para con los corredores. La institución había establecido premios hasta el 15º puesto, pero como fueron 17 los que se clasificaron, decidió hacer entrega de premios a estos también, que resultaron ser Sergio Bocher ($ 60.000), y Osvaldo Montero ($ 50.000).

◆ COCHE A LA VISTA

Posteriormente, se realizó una ceremonia similar en el 10º piso de la entidad automovilística, organizada esta por Luis Elías Sojit y su equipo de "Coche a la Vista", que realizó una sensacional transmisión de la prueba de TC a través de Radio Colonia. Mucho público asistió a esa simpática fiesta, realizada al estilo de Luis Elías, donde la camaradería volvió a sentar sus reales entre los concurrentes.

Autoridades de la entidad organizadora de TC, representantes de casas comerciales, corredores, periodistas y numerosos familiares y amigos vivieron momentos de emoción durante la entrega de premios a que se hicieron acreedores los volantes por su participación en el Gran Premio Turismo de Carretera 1966.

Carlos Alberto Pairetti, Oscar Cabalén, Erverto Rodríguez, Casá, todos fueron recibiendo sus distinciones. El director de ULTIMA HORA, señor José A. Cardinali procedió a entregar la copa instituida para no ganadores, y que correspondió a Erverto Rodríguez. Posteriormente, Carlos Cabeza, de la redacción de ULTIMA HORA, hizo entrega de otra copa al acompañante de Rodríguez. Ambos corredores agradecieron la distinción con emocionadas palabras. Ya sobre el final, fue entregada a Eduardo Casá la copa donada por la audición "Colonia Deportiva" al ganador de la última etapa del gran premio. En representación del elenco deportivo de la mencionada audición de CW1 Radio Colonia, entregó el trofeo Osvaldo Reggio.

◆ EN EL LUNA PARK

También en el Luna Park hubo cita de campeones. Esta vez no para competir, sino para recibir los premios instituidos por la Cabalgata Deportiva Gillete y LS85 TV Canal 13, y que contó con la asistencia de los consagrados en 1966 como los mejores del año en los distintos deportes. El agasajo dio comienzo a los sones del Himno Nacional Argentino, ejecutándose después la marcha del deporte.

La primera gran ovación fue para Juan Manuel Fangio y Juan Manuel Bordeu, que llego acompañado de su esposa, la exquisita Graciela Borges. Después llegó al recinto Oscar "Pillín" Furlong, quien se estrechó en emocionado abrazo con Alberto López, el D. T. del reciente campeón sudamericano de básquetbol. Posteriormente, Enrique Morea hizo entrega de una medalla de oro a la campeona de tenis, Norma Baylon, y cuando se llegó a los postres se procedió a la entrega de medallas recordatorias por sus extraordinarias actuaciones a Roberto De Vicenzo, Juan Lacat, Roberto Elías, J. Andrade, R. Icarra, Patricia Santou, Susana Pepper (en su ausencia lo recibió su madre Jannette Campbell), Pedro Diz, Jorge Falcón, los representantes del club de Regatas Rosario y San Fernando, los "Pumas" y el Belgrano Athletic. También los campeones de hockey sobre cesped y sobre patines recibieron lo suyo, así como también los mejores en yachting, lucha, patín, atletismo. Por otra parte, Juan José Pizzuti fue ovacionado al recibir su medalla de oro, y los boxeadores Nelson Alarcón, Jorge Ramos, Miguel C. Botta, Carlos Cañete, Hugo Rambaldi, Jorge Fernández Carlos Monzón y Andrés Selpa por sus títulos argentinos y algunos sudamericanos, también tuvieron el homenaje correspondiente, pero el más cálido fue para nuestro campeon Horacio Accavallo, quien al recibir la medalla expresó emocionado que espera el año próximo seguir siendo el mejor del mundo "para ofrecerlo al pueblo argentino que tanto lo merece".

Con las palabras del señor Carlos Mariani, gerente de la Compañía Gillette, alusivas al deseo de esa firma de continuar bregando por el apoyo a toda manifestación deportiva y que el año 1967 sea tanto o más aún pródigo en grandes éxitos como lo fue 1966 y con una apropiada frase del inolvidable Félix D. Frascara: "El deporte no pide hombres a la Patria, se los da", dichas por el maestro de ceremonias, concluyó la brillante fiesta de homenaje a todo el deporte nacional.



En la cena de los campeones, cumplida anoche en el Luna Park, José Pizzuti recibe la medalla de oro que se le adjudicara por ser considerado —junto con Horacio Accavallo— la figura del año.



Graciela Borges exhibe orgullosa uno de los trofeos conquistados por su esposo. Bordeu cierra los ojos como si quisiera escapar modestamente de tantos agasajos como los que se le brindaron



El "Cacique" Selpa fue otro de los premiados en la cena de los campeones. Selpa recibió una doble recompensa. Por un lado la medalla que le acordaron los organizadores del homenaje y por el otro, el beso

ROSARIO: HOY HABRA BOXEO INTERNACIONAL

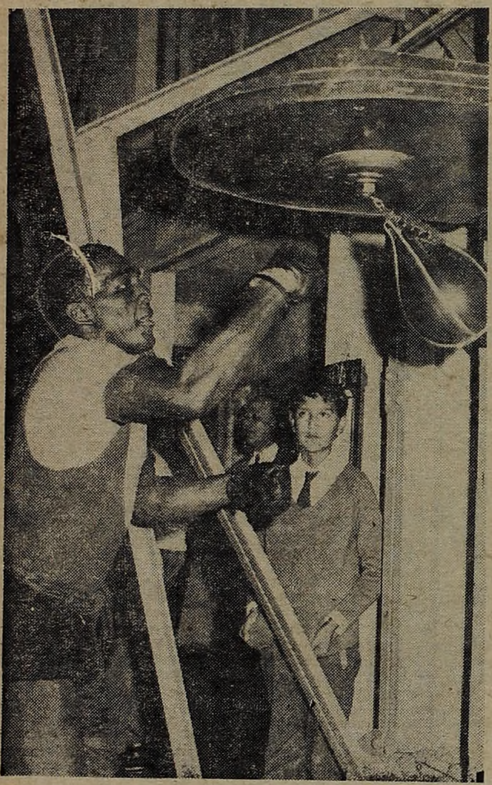
El Campeón Sudamericano Juárez de Lima Enfrentará al Tucumano Alvarez. ¿Giorgetti - Bonavena?

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). — Esta noche, en el estadio Norte, tradicional escenario boxístico de esta ciudad, se enfrentarán Manuel Alvarez, ex-campeón argentino de los plumas, y Juarez de Lima, actual campeón sudamericano de los medio medianos, por supuesto, encuadrados en el peso de esta última categoría.

La pelea es esperada con expectativa por cuanto ambos rivales vienen precedidos por una campaña de matices muy particulares. Manuel Alvarez es un veterano boxeador de Tucumán, de dilatada campaña en el campo profesional, poseedor de un estilo enmarañado, desconcertante... Hace alrededor de 10 años fue el mejor peso pluma de la Argentina. Heredero del trono que Ricardo González, el inolvidable "Gonzalito", le dejó al aguerrido rosarino Alfredo Bunetta, Alvarez fue uno de esos campeones que pasan fácilmente al olvido.

Por su estilo, su falta de pegada difícilmente definiera una pelea por nocaut—, jamás gustó al público; que en ninguna de sus peleas logró cubrir el Luna Park.

Después, fue pasando el tiempo y ya los kilos se venían encima irremediablemente. Hizo una incursión —poco feliz entre los livianos— y llegó a medio-mediano. Ya en esa categoría realizó una gira por México —y alguna ciudad de Estados Unidos— con suerte variada. Ganó algunas peleas y perdió muchas. Las huellas de esa intensa campaña quedaron para siempre. Pero la necesidad— cruel instancia del boxeo— lo hizo seguir combatiendo.



Juárez de Lima se presentará esta noche en Rosario. El titular de los mediomedianos en el continente, tendrá ante sí un rival difícil. Alvarez puede exigirle gran esfuerzo y la pelea podrá tener rápida definición.

Después de unos cuantos combates frente a rivales intrascendentes sorprendió con un desafío ridículo al campeón argentino Ramón La Cruz, en plena racha de nocauts a su favor. La Federación Argentina de Box, incomprensiblemente, lo homologó y la pelea se realizó en el Chaco, ante notable cantidad de espectadores Por supuesto, ganó La Cruz —abandono en la quinta vuelta— y el pobre Alvarez recibió una de las grandes palizas de su carrera.

Sin embargo, siguió necesitando del boxeo y siempre encontró algún rival en los rings del país. Por su tenacidad, le dieron esta pelea con el brasileño Juárez da Lima, que ostenta el título de campeón sudamericano de los mediomedianos.

El título lo obtuvo peleando a finales del año pasado frente a Ramón La Cruz, a quien vapuleó toda la pelea, adjudicándose el fallo unánime de los jurados.

Sin embargo, pese a "quitarle" el título al chaqueño, que venía de una sorprendente serie de nocauts, el brasileño no impresionó como una figura de excepción.

Por el contrario: falto de pegada, unilateral; exhibió buena predisposición para la pelea en largo, favorecido por su mayor alcance de brazos.

La última vez que lo vimos fue precisamente en el estadio Norte, de Rosario, cuando perdió sin atenuantes ante ese magnífico ex campeón del mundo que es Luis Manuel Rodríguez. Perdió por K. O., el más espectacular y mejor logrado de la temporada —en la cuarta vuelta—; en la misma velada en la que el panameño Tito Marshall venció por puntos al rosarino Juan Carlos Juncos.

Alvarez y Juárez de Lima se miden esta noche, pues, con una similitud de estilos; pero con evidente diferencia de edades y aspiraciones. El tucumano está de vuelta hace mucho tiempo; mientras que el brasileño quiere ascender definitivamente.

◆ FERNANDEZ-MONZON

En la primera quincena de enero, se podrá ver en Mar del Plata y aquí, por televisión, una sensacional revancha. Jorge Fernández tratará de reconquistar su título de campeón argentino de los medianos ante el santafecino Carlos Monzón, que sorpresivamente se lo quitó este año en celebrada pelea; que se realizó en el Luna Park.

Como se recordará, Monzón aplicó una tremenda derecha que dio por tierra con Fernández que, a partir de entonces no pudo rehacerse y llegó de pie al final del duodécimo round por razones de "amor propio".

Esta pelea, en realidad, debió realizarse mucho antes, pero una lesión seria en el brazo izquierdo de Monzón y la ausencia en los entrenamientos de Fernández, determinó sucesivas postergaciones.

Hay tanta rivalidad entre púgiles que anoche, en la comida de los campeones, que se realizó en el Luna Park, se vieron de frente y no se saludaron.

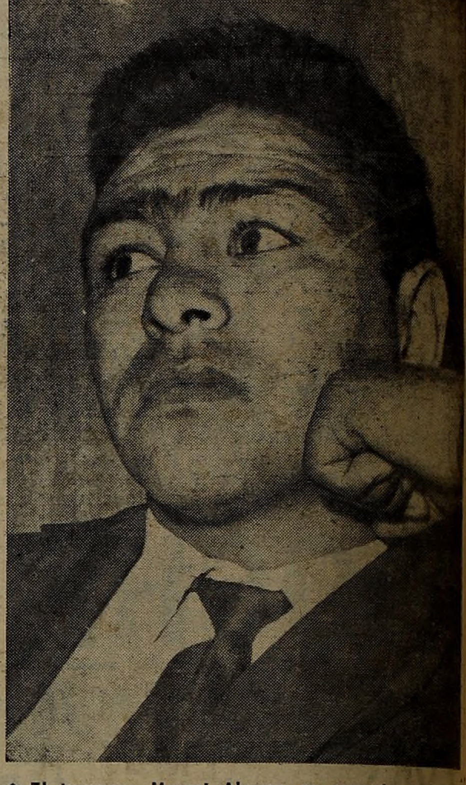
◆ FIN DE TEMPORADA

Con la pelea del último sábado entre Hugo Rambaldi y Luis Zuñiga, en la que el rosarino obtuvo el título sudamericano de los livianos, se cerró la temporada sabatina del Luna Park; pero la de los miércoles recién finalizará el 28 de este mes, con el combate que sostendrán los livianos Juan Aranda y Héctor Pace, a manera de revancha del match que ganó claramente Aranda, quitándole el título de invicto al ex olímpico.

◆ OTRA EN LA PERLA

Por tercera vez en el curso de un año, se enfrentarán en el estadio Bristol de Mar del Plata, el 21 del mes próximo, los pesados Oscar Ringo Bonavena y José Giorgetti. La primera vez que estuvieron frente a frente, el triunfo se lo llevó "Tutara" por descalificación; una descalificación que dio lugar a agudas polémicas y a un serio apercibimiento de la Federación Argentina de Box hacia Bonavena, por declaraciones que se consideraron, a la vez, lesivas e inoportunas. Pero en la revancha, la superioridad del entonces campeón (ahora el título está vacante) fue evidente y se impuso por puntos, en fallo decididamente inobjetable.

Sin embargo Giorgetti, que acaba de perder ante Alberto Lovell y que está prácticamente "abandonado" (pesó ¡112 kilos!), no quedó conforme y piensa que esta vez hará suyo el combate. Bonavena se mantiene en silencio.



El tucumano Manuel Alvarez, ex campeón argentino de los plumas, ha crecido y aumentado de peso. Tanto que esta noche se presentará como medio mediano, enfrentando al campeón sudamericano de la categoría, el brasileño Juárez de Lima.

◆ "CUCUSA", POR LA CORONA

El próximo 20 de enero, en el estadio Caupolicán de Santiago de Chile, nuestro campeón argentino de peso pluma, Jorge "Cucusa" Ramos, tratará de lograr el título de campeón sudamericano ante el chileno Goodfrey Stevens. El título está vacante, y salvo que se opere una reacción especial en el argentino, tendrá que quedar en Chile, porque "Cucusa" es uno de los peores campeones argentinos de los últimos tiempos. Heredero del trono dejado vacante por razones de exceso de peso por Carlitos Cañete, le pusieron el cinturón en la Federación Argentina de Box. En su primera defensa cayó sin atenuantes ante el decadente Oscar "Cachín" Díaz; luego, tras algunas derrotas y triunfos, quiso demostrar al público su real valía enfrentando al propio Cañete, con quien perdió por nocaut en la segunda vuelta. Pero este hecho podría marginarse, ya que actuó en la categoría inmediata superior; pero lo que no se puede ignorar es su derrota en Chubut, ante un adversario prácticamente desconocido.

HA FINALIZADO EL PRIMER CONGRESO ARGENTINO DE TC

LOS TOLDOS, 20 (De nuestro corresponsal). — Se realizó en esta ciudad el primer Congreso Argentino de Turismo de Carretera. Asistieron al mismo 14 delegaciones. Primeramente se discutió el temario reservado y luego se designó una comisión de cinco congresistas, encomendándoseles las gestiones necesarias para obtener la adhesión y reconocimiento del Automóvil Club Argentino, la Comisión Deportiva, la Asociación de Corredores de Turismo de Carretera, la Comisión de Concesionarios Ford, General Motors, Industrias Kaiser Argentina y Valiant; además, se les solicitó establecer contactos personales, con los mismos fines anteriores, con Oscar Gálvez y Juan Manuel Fangio, el periodismo especializado, autoridades nacionales y provinciales. En este último nivel, se recomendó a la comisión designada que debe interesar primordialmente la solución de dificultades que el TC tiene vigentes en la actualidad: utilización de rutas troncales y/o marginales, elección de trazados, etc.

Las medidas de seguridad que se considera imprescindibles para la feliz concreción de las pruebas, fueron —asimismo— tema preferencial. Se aprobó solicitar a la Comisión Deportiva que se adopten esas medidas en las próximas competencias, especificándose como las más urgentes la determinación del número tope de auxilios para cada corredor, la señalización de los accidentes que presenten las rutas, etc.

La posibilidad de cobrar entrada al público para permitir presenciar las carreras, fue otro de los aspectos en los que hubo unanimidad. Se solicitó al periodismo el fomento de una conciencia de aprobación en el público, referido a este aspecto.

Se decidió pasar a un receso, hasta la finalización de las gestiones

JORGE DRAGHI SE ADJUDICO EL TROFEO "JOSE LUCCHETTI"

Jorge Draghi obtuvo el trofeo José Lucchetti, en el certamen de espada que se llevó a cabo en el Club Belgrano, en homenaje al maestro José Lucchetti. El torneo, que fue a un golpe, contó con la participación de numerosos aficionados y con la organización de la Unión Argentina de Esgrima. Los 20 participantes realizaron una sola serie y cada competidor debió enfrentarse con todos los demás, lo que motivó la habilitación de dos pedanas para abreviar la realización del certamen.

Draghi, que logró adjudicarse el torneo, obtuvo 14 victorias contra 5 derrotas, clasificándose posteriormente Francisco Lucchetti, 13-6; Alfredo Vega Olmos, 11-8; Raúl Rioboo, 10-9; Félix Cabeza, 10-9; Raúl Castaño, 10-9, y Juan Carlos Uriburu, 10-9.

Posteriormente, el titular del Club Belgrano, señor Antonio Gallotti, hizo una reseña acerca de la actuación del maestro José Lucchetti y agradeció al Círculo Militar, al Jockey Club y al aficionado Jorge Lecumberry la donación de los premios, que fueron entregados por el interventor de la Federación Argentina de Esgrima, capitán de fragata Efrain Cedar Ledesma.

Finalizado el acto, los participantes del certamen, autoridades del club y demás invitados participaron de un coctel.

Cabe destacar, que el arbitraje del dilatado torneo estuvo a cargo de los mayores de Educación Física, Alberto y Eugenio Lucchetti —hijos del maestro recordado— colaborando además los tenientes de la misma especialidad, Alberto Lucchetti y Carlos Graham, y el aficionado Guillermo Quesada. El vencedor, Jorge Draghi, también se adjudicó el premio al mejor clasificado en segunda categoría; por su parte, Alfredo Vega Olmos, obtuvo el premio destinado al mejor clasificado en tercera categoría. La realización del torneo contó además con una numerosa concurrencia que siguió paso a paso y con evidente entusiasmo las alternativas de la disputa del trofeo José Lucchetti.

EL ATLETA RICARDO LEGUIZA TRIUNFO EN NUEVE DE JULIO

Con salida y regreso en la plaza general Belgrano, de la localidad de Nueve de Julio, se realizó la competencia nocturna sobre 8 kilómetros, organizada por el Círculo de Cronistas Deportivos Nuevejuliense, y que se denominó "Cruce de Nueve de Julio. En la prueba atlética se impuso el porteño Ricardo Leguiza, que tomó la delantera apenas iniciada la marcha, y con avance firme y veloz se fue distanciando de grupo que formaban Luis Pereira, Carlos Gómez, y Alberto Banegas, consiguiendo poner una luz de más de 400 metros sobre éstos, cuando legó a la meta, empleando un tiempo de 21'41"3|10 para recorrer el trayecto. Segundo fue Luis Pereira y tercero Carlos Gómez.

RIVER: PASTORIZA Y PESOS POR EL PASE DE E. ONEGA

El pase de Ermindo Onega sigue zumbando en los oídos de la gente de Independiente y de River. Y también en los del propio Ermindo.

A pesar de la reserva que el club de Avellaneda quiso mantener al respecto, sabemos que en las conversaciones mantenidas con los dirigentes de River Plate, se les informó que Independiente estaba dispuesto a desprenderse de Pavoni, Savoy y Rolan, con lo que —indirectamente— se dio a entender que la negociación debía realizarse en forma de trueque con esos nombres como base.

Pero River, que en un principio pareció entrever el pase con la base de Pavoni, ahora ha comunicado a los "rojos" que su interés estaba definido así: "Onega por Pastoriza más una suma de dinero (no podemos especificar cuál). Independiente es quien debe dar una contestación a esa propuesta.

Ayer, Ermindo estuvo en la AFA. ¿Motivo? Su enfermedad localizada en el tubo digestivo. Está realizando un tratamiento y la evolución es favorable. Consultado sobre las gestiones que se realizan por su pase, se mostró escéptico al respecto. **"No sé nada oficialmente. Ustedes parecen estar mucho más enterados que yo de mi propio pase. ¿Mi impresión? Mire, yo lo veo difícil. ¿Sabe por qué? Porque Liberti va a tener miedo de hacer otro negocio tan "brillante" como el de Artime. Si fuera por mí, yo me voy muy contento a Independiente, pero no me parece que me cambien por Pavoni. Al final, la hinchada y yo vamos a tener que conformarnos con seguirnos viendo...**

◆ ¡SALE UNO!.. ¡LLEGA OTRO!

San Lorenzo recibió el pedido de pase. Se refería a Veira y procedía del Reims, equipo francés. La contestación fue: "Vale 40 millones de pesos argentinos". El Reims consideró escuchar una cifra prohibitiva, aunque prometió responder concretamente por sí o por no. En tanto, San Lorenzo insiste en su interés por ese buen jugador que es Mura, y al que Independiente no respeta en todo su valor futbolístico, relegándolo incomprensiblemente a reserva... aunque es el mejor jugador de su plantel. Son cosas de Brandao. Mientras tanto, Independiente le prolonga el contrato al técnico brasileño por un año más. Y nosotros decimos, son cosas del fútbol...

◆ FARAONE A ESPAÑOL

Durante el torneo extra que jugarán equipos de primera "B", para determinar quién acompaña a Unión a la categoría superior, Deportivo Español contara con los "consejos técnicos" de Faraone. Quilmes, entidad que lo tiene contratado, le autorizó a cumplir esas funciones, dado que lo reducido del certamen no interferirá con su actuación en el club quilmeño.

◆ NARDIELLO QUEDA LIBRE

Chacarita Juniors comunicó oficialmente a la AFA que ha dejado en libertad a su jugador Osvaldo Nardiello.

Según se ha podido saber el puntero, ha sido apalabrado por una institución de primera división "B"", que habrá de intervenir en el torneo reducido de la AFA. La contratación se llevaría a cabo sí esa institución asciende a primera.



Pastoriza parece estar en los planes de River. El otrora racinguista y hoy "rojo" ha sido pedido por los millonarios en caso de producirse un trueque de jugadores, en el que se incluiría a Ermindo Onega.

STILES "PLANCHARA" POR CUATRO MATCHS

LONDRES, 20 (Associated Press). — Bobby Stiles, que que fue una de las figuras más populares de Gran Bretaña durante la copa mundial de fútbol disputada durante el verano pasado, fue suspendido durante 21 días, según anunció el comité disciplinario de la Asociación del Fútbol. La acción contra el medio del Manchester United, que tiene 24 años, fue adoptada por su mala conducta, después de haber sido apercibido en tres oportunidades.

Stiles figuró mucho en las informaciones periodísticas durante los partidos de la copa mundial de Inglaterra, que fue ganada por los ingleses. Adquirió tal poularidad durante el encuentro final entre Inglaterra y Alemania Occidental, en el que algunos aficionados portaron banderas con la inscripción "Bobby Stiles primer ministro".

La mala conducta de Stiles al parecer ocurrió durante el encuentro entre el Manchester United y el Aston Villa el 3 de este mes. La suspensión significa que el destacado futbolista no podrá jugar en cuanto partido haya, y significa un rudo golpe para el Manchester, que está peleando con tenacidad al frente de la primera división, en donde Stiles es una pieza clave en la defensa.

N. de la R.: El cable no especifica "la mala conducta" de Stiles en qué ha consistido, pero teniendo como antecedentes su actuación en el mundial, cabe suponer que habrá atentado en varias y reiteradas oportunidades contra el físico de sus colegas de oficio. Tal es la costumbre del "popular" Stiles, que sin remilgos, durante el mundial, dedicó sus mejores entusiasmos a la permanente búsqueda de sus ocasionales adversarios.

Es indudable que este tipo de jugadores tiene su pro y su contra para las entidades que lo tienen contratados. Todo "va bien" en las incorrecciones del jugador hasta que el límite de infracciones y golpes alevosos es sobrepasado. Entonces comienzan las reacciones (multas, suspensiones, etc.), que obligan al jugador a permanecer alejado de las canchas por un tiempo prudencial con el consiguiente perjuicio para su club. Seguramente, los ingleses —cuya "paciencia" es unánimemente reconocida—, ya se habrán hartado de los desmanes de Stiles y han comenzado a sancionarlo como corresponde.

DAVILA Y MARTIN ESTAN A PUNTO PARA SU PELEA

LIMA, 20 (ANSA). — Lectis Martin, norteamericano, y Roberto Dávila, peruano, finalizaron su preparación para el combate que sostendrán mañana, a diez rounds, en el estadio Nacional. El estadounidense ha causado excelente impresión en los entrenamientos y se presume que será un rival de mucha consideración para el campeón peruano de los pesos completos.

Martin registró en la balanza 87 kilos, igual que Dávila. Ha impresionado por su velocidad y precisión no común en los pesos completos.

La potencia de sus puños está reflejada en el triunfo obtenido por K.O. frente a Amos Jhonson. En lo que se refiere a Roberto Dávila, éste mantiene una fe ciega en su victoria. Estima que el norteamericano durará más de cinco vueltas. Dávila se ha venido preparando concienzudamente para este combate desde hace dos meses. Si gana, espera que le den una nueva oportunidad en los rings norteamericanos.

AHORA RACING PIDE PRECIO POR IRUSTA Y EL PIBE TOJO

Racing está en plan comprador. No quiere —por supuesto— fracasar en la Copa Libertadores de América, como le ocurrió en 1962. Es sabido lo que en este sentido piensa su director técnico, Juan José Pizzuti: "Racing no tiene suplentes.. No podemos llegar desnudos a la Copa. Tenemos que tener 22 jugadores capaces de integrar en cualquier momento el primer equipo".

Se han barajado muchos nombres. El único que se concretó fue Joao Cardoso, el brasileño que está cansándose de hacer goles en la gira.

Sin embargo, el afán comprador racinguista no quedó allí. Hubo insistentes tanteos ante Banfield para lograr el concurso de Raffo pero las gestiones están paralizadas por un problema común: pesos.

Ahora los rumores dan otros nombres: Rolando Irusta, el arquero de Lanús, sobre quien pesa una suspensión por dos años, y Miguel Angel Tojo, delantero de Ferro Carril Oeste.

Por Irusta, el interés es mayúsculo. Racing necesita imperiosamente un arquero que incluso podría ser el titular, ya que hasta la misma hinchada discute a Luis Carrizo, y no muchos creen en Mario Agustín Cejas. Los dos, por supuesto, quedarán en el plantel; solo que se está buscando al hombre ideal.

Irusta, a lo largo de la temporada, tuvo actuaciones sobresalientes y de las otras. Pero estas últimas hay que imputarlas al problema que el jugador vivía en el club; según él, constantemente presionado; inseguro de su futuro, cobrando poca plata. Ahora está suspendido por dos años. Pero ya hay antecedentes de lo que ocurre con este tipo de sanciones. Un caso concreto lo tenemos con Prospiti, a quien River castigo de la misma forma; pero luego, ante un ofrecimiento del club San Pablo, no dudó en levantarle la pena y venderlo, haciendo un buen negocio; buen negocio también para el jugador.

Algo similar puede ocurrir con Llanos, castigado por Banfield, está escuchando ofertas de varios clubes, especialmente River y no sería extraño que en cuanto comience el año próximo se concrete la operación.

Vale decir, que no habría impedimentos de tipo legal para que Irusta vaya a Racing. Sería una solución para el jugador y una salida para el ahogo económico que padece Lanús.

Sin embargo, en este caso también habrá que tropezar con un serio inconveniente: el problema pesos.

◆ ¡Y TOJO!

Pizzuti está convencido que puede cambiar sustancialmente el estilo lento de Miguel Angel Tojo, indiscutido habilidoso de Ferro Carril Oeste, pero poco dispuesto a lo que es lema en Racing: transpirar la camiseta.

Sin embargo, "José" recomendó su compra porque lo considera indispensable, o, al menos, necesario, en el plantel que encarará la conquista de la copa Libertadores.

Se ignora por el momento, cuanto es lo que pide Ferro. Se supone que la cifra excederá los 15.000.000 pesos. Y Racing no tiene otra alternativa que pagar en pesos, porque no tiene jugadores para ofrecer como reemplazo.

DICEN LOS "SANTOS" QUE RENDO NO SERA VENDIDO

La asunción de la presidencia de Huracán por parte de Seijo trajo aparejadas una serie de medidas tendientes a dar mayor poderío a la escuadra del "Globito", con la contratación de nuevos elementos que desde hace varios días se mencionan insistentemente. Tales los casos de Pianetti, Angel Rojas y Rendo, que ya militó en las filas de Huracán y que Seijo tiene muchas intenciones de que vuelva al club de "sus amores". Con respecto a los dos primeros, era intención del presidente de la entidad de Parque de los Patricios solicitar a su simil de Boca Juniors a los mencionados jugadores a préstamo por un año, pero aún no se arribó a ningún arreglo entre ambas instituciones.

Con respecto a Rendo, sabemos de muy buena fuente que este fin de semana —posiblemente viernes o sábado— se reunirán en la secretaría de San Lorenzo, el presidente de esta entidad y el titular de Huracán, para finiquitar la operación de transferencia del jugador que tanto interesa

De acuerdo con las conversaciones anteriores, es muy posible que el pase del joven Rendo será valuado en lo mismo que la entidad "santa" abonó cuando lo incluyó en su plantel. Pero —y esto es una cosa "veraz"— sabemos que San Lorenzo no está decidido a largarlo por ese precio. Y más aún, que ni siquiera se desprendería del jugador, al que considera necesario en su equipo, ya que la Comisión Directiva de San Lorenzo ha hecho moción para que se restrinjan todas las compras al mínimo y se utilicen la mayoría de los elementos que jugaron en el corriente año.

ROQUE MASPOLI NO ACEPTO, LA AUF BUSCA UN TECNICO

MONTEVIDEO, 20 (Especial para ULTIMA HORA). — Roque Máspoli dijo no, a la oferta formulada popr la Asociación del Fútbol Uruguayo, para hacerse cargo de la dirección técnica del plantel seleccionado uruguayo que tomará parte en el campeonato sudamericano, que se llevará a cabo en esta ciudad. De ahí que Juan López, vuelva a ser el hombre clave para la resolución del problema, de hallar un técnico para la selección. Ello sería posible por una fórmula transaccional acordada por Nacional y Peñarol, en la reunión realizada anoche. Pese a la convocatoria extraordinaria no fue posible reunir al cuerpo ayer. Sin embargo, la presencia de todos los delegados permitió una [illegible] reunión donde quedó delineada una fórmula que permitiría solucionar tan espinosos asunto. Para ello, ha sido necesario que los dos poderosos del fútbol uruguayo accedan a la concesión de por lo menos la mayoría de sus jugadores.

La reunión con Juan López se realizará mañana, y la comisión de selección está convocada exactamente para el mediodía. La reunión de la Asociación del Fútbol Uruguayo, se realizará sobre la base de lo que pueda surgir de la conversación con López.

De todas maneras se confía plenamente en que se resuelvan favorablemente todas estas difcultades y el seleccionado uruguayo, comience a trabajar de firme, con miras a los próximos compromisos internacionales.

ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS		Producido Total	(*) Seguro Varios	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total Boletos
Arg. de Quilmes vs. Los Andes	$	263.370.—	37.589.—	17.360.—	21.126.—	2.471.—	92.412.—	92.412.—	1.736
Alte. Brown vs. Dep. Morón	„	197.430.—	35.118.—	19.727.—	21.126.—	2.471.—	59.494.—	59.494.—	1.629
A.C.I.A. vs. Unión	„	149.020.—	27.021.—	29.784.—	21.126.—	2.471.—	34.309.—	34.309.—	1.008
Excursionistas vs. All Boys	„	121.140.—	32.438.—	12.104.—	21.126.—	2.471.—	26.500,50	26.500,50	1.035
Almagro vs. Def. de Belgrano	„	86.636.—	30.063.—	8.656.—	21.126.—	2.471.—	12.160.—	12.160.—	780
Nueva Chicago vs. Sarmiento	„	41.700.—	22.133.—	4.166.—	21.126.—	2.471.—	— 4.098.—	— 4.098.—	435
Temperley vs. Arsenal F.C.	„	32.920.—	26.226.—	3.289.—	21.126.—	2.471.—	— 10.096.—	— 10.096.—	308
Central Córdoba vs. Dep. Español	„	32.569.—	21.787.—	3.253.—	21.126.—	2.471.—	— 8.034.—	— 8.034.—	368
Villa Dalmine vs. Tigre	„	27.200.—	20.937.—	2.718.—	21.126.—	2.471.—	— 10.026.—	— 10.026.—	175
Talleres vs. San Telmo	„	26.420.—	25.780.—	2.640.—	21.126.—	2.471.—	— 12.798,50	— 12.798,50	247
Sp. Dock Sud vs. El Porvenir	„	13.640.—	24.907.—	1.363.—	21.126.—	2.471.—	— 18.113,50	— 18.113,50	124
Totales de la 42ª fecha	„	992.045.—	303.999.—	105.060.—	232.386.—	27.181.—	161.709,50	161.709,50	7.845
Totales hasta la 41ª fecha	„	86.927.019.—	16.085.720.—	8.217.406.—	9.527.826.—	1.114.421.—	25.990.823.—	25.990.823.—	654.857
Totales finales	„	87.919.064.—	16.389.719.—	8.322.466.—	9.760.212.—	1.141.602.—	26.152.532,50	26.152.532,50	662.702

RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

Unión	$	9.249.301.—	7.299.375.—
All Boys	„	8.174.765,50	5.736.656.—
Deportivo Morón	„	5.636.085,50	3.715.510,50
Tigre	„	5.570.507,50	3.671.830.—
Deportivo Español	„	4.890.103,50	3.082.435.—
ACIA	„	4.816.136.—	2.937.418.—
Nueva Chicago	„	4.604.674,50	2.766.992.—
Excursionistas	„	4.003.363.—	2.375.941,50
Almagro	„	3.979.346,50	2.337.169.—
Argentinos de Quilmes	„	3.859.842,50	2.299.611.—
Defensores de Belgrano	„	3.501.806.—	1.942.794,50

San Telmo	$	3.188.334,50	1.688.666.—
Temperley	„	3.137.676.—	1.643.854,50
Sarmiento	„	2.946.821.—	1.565.735,50
Alte. Brown	„	3.077.301.—	1.559.426,50
Los Andes	„	3.014.447,50	1.542.082,50
Sp. Dock Sud	„	2.563.005,50	1.148.808.—
Talleres	„	2.427.055.—	1.065.038.—
El Porvenir	„	2.434.229,50	1.045.880.—
C. Córdoba	„	2.258.970,50	988.864.—
Arsenal F. C.	„	2.344.536,50	982.467,50
Villa Dalmine	„	2.240.755,50	908.510.—
TOTALES	$	87.919.064.—	52.305.065.—

Seguro del espectador	$	107.844.—
(x) Honorarios árbitros	„	10.883.765.—
Fondo especial	„	5.398.710.—
	$	16.389.719.—

ARSENAL TAMBIEN QUIERE ESTAR EN EL CANDELERO

PIDIO SER INCLUIDO EN EL TORNEO DE PRECLASIFICACION

Aún no está todo dicho con respecto al torneo reducido de equipos de primera división B, a quienes se les dará la oportunidad —brillante por cierto— de lograr el ascenso a primera división. En efecto, cuando todo hacía suponer que no ocurriría nada nuevo y que ya estaría todo resuelto para la disputa del primer torneo para elegir a los dos candidatos que tomarán parte en el segundo certamen —ya definitorio—, surge ahora un nuevo petitorio —el formulado por Arsenal de Sarandí— que puede hacer variar fundamentalmente los cálculos previos.

Anoche, el interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, recibió ya en horas muy avanzadas a los delegados de la mencionada institución. Nada se informó oficialmente acerca del carácter de esa reunión, pero pudimos establecer que Arsenal interpuso un reclamo por entender que el promedio suyo es superior al que tiene San Telmo, por ejemplo, y que habrían solicitado al interventor participar directamente en el torneo reducido final o bien participar en las eliminatorias juntamente con Almagro, Tigre y Sportivo Italiano, además del ya citado San Telmo. Como es sabido, de él surgirán dos equipos que luego disputarán con All Boys, Deportivo Morón, Los Andes, Deportivo Español, Nueva Chicago y Temperley un certamen por eliminación para consagrar al equipo que acompañará a Unión de Santa Fe al círculo privilegiado.

Continuando con la reunión de anoche entre Suárez y los dirigentes de Sarandí, cabe apuntar que los "rostros de los peticionantes al cabo de la entrevista daban a entender que los resultados habrían sido satisfactorios".

Indudablemente, el esmero que ponen los dirigentes de las distintas entidades para tomar parte en estos certámenes extras va mucho más allá de las posibilidades futbolísticas de cada uno de los pretendientes, que vislumbran poder obtener suculentas recaudaciones —que salven sus finanzas con la realización de un torneo "inesperado" y mucho más interesante que el oficial— que en la certeza de lograr un ascenso de categoría. Porque es evidente que muchos de los institutos que participarán en estos "campeonatos" no tienen mayores posibilidades, y para reafirmar lo dicho no hay más que echar una ojeada a la tabla final de posiciones del último campeonato de la B. El error de la AFA, a nuestro entender —y al de la mayoría de los aficionados— fue la digitación de los equipos participantes, en la que se ha tenido más en cuenta la posible recaudación a obtener, y no a los méritos deportivos que cada uno pudiera tener.

De ahí que el señor Valentín Suárez deba estar recibiendo casi todos los días solicitudes de distintas entidades, que evidencian su entusiasmo por tomar parte de este "jubileo".

A estar a los trascendidos que circulaban anoche por el edificio de la calle Viamonte, la solicitud de Arsenal habría tenido buen éxito. De resultar concretas esas presunciones, es de suponer que se registraría una modificación en el calendario de los encuentros del "primer torneo". Cabe abrir un compás de espera sobre estos temas, a fin de que la intervención dé la última palabra y fije ya, definitivamente, las fechas de la disputa de estos partidos, que en principio habrían sido las del 3 y 6 del mes de enero próximo.

En cuanto al campeonato con la intervención de ocho equipos, las fechas fijadas son las siguientes: 10, 13, 17, 20, 24 y 27 de enero.

El sorteo de los encuentros se llevará a cabo una vez clasificados los dos equipos, que deberán surgir del "petit torneo" que hasta ahora —y salvo una modificación de último momento— disputarán Tigre, San Telmo, Sportivo Italiano y Almagro.

SANTA FE: INTEGRAN LA FEDERACION DE FUTBOL PROFESIONAL

ROSARIO, 20 (De nuestro corresponsal). — Quedó formada la Federación de Fútbol de la provincia de Santa Fe. En una reunión celebrada en la Asociación Rosarina, con asistencia de delegados de todas las ligas del interior, presidida por el señor Erland Ross, se firmó el acuerdo respectivo. Asistieron a la asamblea los señores Ernesto Boriotti, de la Liga Deportiva del Sur (Alcorta); Dante Ezio Sileoni, Liga Cañadense (Cañada de Gómez); Emilio Toscarelli, liga Casildense (Casilda); Luis P. Dalosto, Liga Regional Palvense (Laguna Paiva); Pedro Sachis, secretario de la Liga Regional del Sur (Villa Constitución); José Mosquera, Liga Rafaelina (Rafaela); Miguel C. Lorenzatti, Liga Departamental San Martín (San Jorge); Cayetano del Pópolo, de la Liga Regional Sanlorencina (San Lorenzo), y Mario César Medina (Liga Regional Totorense (Totoras).

No estuvieron presentes, pero enviaron sus adhesiones: la Liga Regional Ceresina (Ceres); Liga Interprovincial (Chañar Ladeado); Liga Reconquistence (Reconquista) y Liga Rufinense (Rufino).

Tras un prolongado cambio de opiniones, naturalmente que favorables a la iniciativa, se resolvió la formación de la nueva federación, cuyas autoridades provisionales son las siguientes: Presidente: Erland Ross (Rosario); secretario, Arístides Lotto (Gálvez); y como vocales: José Mosquera (Rafaela), Dante Ezio Sileoni (Cañada de Gómez) y Emilio Tossicarelli, de Casilda.

◆ MAYOR FUERZA

Los directivos de la Federación señalaron al periodismo que es su propósito incrementar la práctica del fútbol en toda la provincia, desarrollando torneos zonales y un gran torneo provincial para que —según afirmaron— Santa Fe retorne a ser la cuna del buen fútbol argentino.

EL TRIBUNAL DE PENAS NO TIENE DESCANSO

El Tribunal de Penas de la AFA dio a conocer la nómina de jugadores que fueron citados por protagonizar incidentes en los partidos jugados el sábado y domingo últimos. La nómina es la siguiente:

A fin de que formulen su defensa se cita para el día 21 del actual a la hora que a continuación se indica a las siguientes personas:

Argentino de Quilmes c. Los Andes, 1ª B, 17|12|66. Expediente 14.993: A los jugadores Víctor Posoco del club Argentino de Quilmes y Emir Scianda del club Los Andes, para las 19.

Piraña vs. Defensores Unidos, 1ª Afic., 17|12|66. Expediente 14.994: Al jugador Vicente Zárate del club Piraña, para las 18.50.

Midland c. La Paternal, 1ª Afic., 17|12|66. Expte. 14.995: A los jugadores Abraham Ojeda y Roberto Sánchez del club La Paternal, para las 18.40.

Luz y Fuerza c. Centro Español, 1ª Afic., 17|12|66. Expediente 14.996: A los jugadores Roberto Barbosa del club Luz y Fuerza y Arsenio Gaitán del club Centro Español, para las 18.30.

Sacachispas c. Fénix, 3ª, 17|12|66. Expte. 15.000: Al jugador Julio L. Díaz del club Fénix, para las 18.20.

Temperley c. Arsenal, 3ª Esp., 17|12|66. Expte. 15.001: Al jugador Osvaldo J. Moreno del club Arsenal, para las 18.10.

Nueva Chicago c. San Telmo, 4ª, 18|12|66. Expte. 15.003: Al jugador Guillermo Quiroga del club Nueva Chicago, para las 18.

Ituzaingó c. Atlas, 6ª, 18|12|66. Expte. 15.004: A los jugadores Pompeo Storino del club Ituzaingó y Jorge Juan Barra del club Atlas, para las 17.50.

Racing c. River Plate, 8ª, 18|12|66. Expte. 15.005: A los jugadores Roberto D. Berrio, Jorge D. Cerliani y Omar M. Pascual del club River Plate, para las 17.40.

F. C. Oeste c. Atlanta, 8ª, 16|12|66. Expte. 15.006: Al jugador Carlos Adaro del club F. C. Oeste, para las 17.30.

Deportivo Español c. All Boys, 8ª, 18|12|66. Expte. 15.007: Al jugador Alberto Boccia del club All Boys, para las 17.25.

San Lorenzo de Almagro c. Gimnasia y Esgrima de La Plata, 9ª, 18|12|66. Expte. 15.008: Al jugador Horacio F. Coria del club San Lorenzo de Almagro, para las 17.10.

SE PRESENTO QUIEN ARROLLO A VARIOS HINCHAS EN CORDOBA

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — Cuando todavía no se apagaron los comentarios del lamentable suceso ocurrido el domingo por la tarde en las inmediaciones de la cancha de Sportivo Belgrano, se presentó detenido en la comisaría 3ª uno de los protagonistas del episodio y conductor del automóvil que causó heridas a varias personas.

Como informáramos ayer, a la salida del partido que disputaron el club local y el de Instituto, un grupo de simpatizantes de esta última entidad, que festejaba ruidosamente el triunfo, rodeó en la avenida Colón a un automóvil particular haciendo objeto de insultos a sus ocupantes y golpeando fuertemente el techo y demás partes de la carrocería. El conductor, presa de una crisis nerviosa, dio marcha atrás primeramente y luego arrancó con violencia, buscando escapar de la encerrona. Lamentablemente las maniobras dejaron como saldo un herido de gravedad —José María Oliva, con traumatismo de cráneo y numerosas fracturas— y varios lesionados más.

◆ LAS DECLARACIONES

En la mañana de ayer, cuando la policía se disponía a detener al conductor, individualizado por el número de patente del coche, éste se presentó acompañado por sus padres. Se trata de José Isidoro Giraudo, de 18 años.

En su declaración ante las autoridades de la seccional 3ª, dijo que viajaba acompañado por su madre y un niño de dos años cuando fue encerrado por la muchedumbre, la que comenzó a golpear el auto e intentó volcarlo. Ello le produjo un estado de intenso nerviosismo que finalizó con el arranque violento para salir del lugar. Agregó que su señora madre sufrió por ello un ataque cardíaco que felizmente no tuvo consecuencias fatales.

CUADRANGULAR: SE INICIARA HOY

Como parte de los actos organizados por Unión de Santa Fe para festejar el ascenso a Primera A, obtenido al clasificarse campeón de la categoría inferior, se disputará un cuadrangular de fútbol.

Participarán los dos equipos "grandes" de Santa Fe —Unión y Colón—, juntamente con Boca Jrs. y Atlanta, de Buenos Aires.

El torneo dará comienzo esta noche, a las 20,30 horas, cuando en cancha de Unión se enfrenten Colón con Atlanta. A continuación, Boca Juniors saldrá al field para disputar el triunfo con el campeón de primera B.

Mañana, con el mismo horario de hoy, se llevará a cabo la segunda y última jornada. El escenario ha de ser, entonces, el campo de juego de Colón.

Allí jugarán —primero— los dos perdedores de hoy, y seguidamente los ganadores, de donde saldrá el vencedor del torneo.

Hay extraordinaria expectativa local por el torneo, por cuanto es ésta la primera vez que Colón y Unión se enfrentan, militando ambos en primera división (también por vez primera, Unión logró el ascenso). Además, este certamen ha de servir para acercar algo más a los tradicionales rivales santafecinos, cuyos vínculos de amistad hace tiempo son escasos. Las presencias de Atlanta y Boca Juniors han de contribuir a facilitar ese acercamiento que todos esperaban y más aún en estos momentos de júbilo deportivo.

LOS EQUIPOS

COLON: Errea; Sanitá y Castillo; Giombi, Tardivo y García; Balbuena, Manfredi, O. Medina, Subiat y L. Medina.

ATLANTA: Biassuto; Maguna y Kairuz; Vignale, Raimondo y Rico; Cabrera, Puntorero, Fernández, Lendoiro y Ochoa.

UNION: Tremonti; Cocco y Sauco; Gómez, Casal y Cabrol; L. Díaz, Iglesias, Ruiz, J. C. Fernández y Mendoza.

BOCA JUNIORS: Roma; Magdalena y Marzolini; Simeone, Rattin y Plá; Luna, Menéndez, Alfredo Rojas, Zarich y Pianetti.



Zarich integrará esta noche el ataque boquense en el match que Boca disputará contra Unión

Prórroga de Contratos: Es Bien Vista por F.A.A.

El interventor de la AFA, Valentín Suárez, tuvo anoche una jornada de intenso trajín, y muchas y variadas fueron las entrevistas que mantuvo. En una de ellas recibió a los señores Héctor Catoira, Fernando Bello y Miguel Angel Vidal, quienes en representación de Futbolistas Argentinos Agremiados, aceptaron la iniciativa del interventor en el sentido de prorrogar los contratos de los jugadores que inicialmente vencerán el 31 del corriente, hasta el 31 de enero próximo. Para tomar esa determinación se tuvo en cuenta la actividad que deberán cumplir gran parte de los futbolistas, los de primera división B, por los certámenes que deben realizar durante el próximo mes de enero para clasificar al otro conjunto que ascenderá a primera división y los de la categoría superior por los encuentros internacionales que se avecinan y la preparación del seleccionado nacional para tomar parte en el campeonato sudamericano que se cumplirá en Montevideo.

◆ LA SITUACION EN BOCA JUNIORS

ULTIMA HORA anticipó ayer que en el transcurso de la presente semana Boca Juniors enviaría los telegramas correspondientes a los jugadores de los cuales la entidad prescindirá.

Pero lo concreto es que la institución de la ribera, dejará en libertad de acción o declarará transferibles a numerosos jugadores de su plantel. Según pudo establecerse, los elementos de los cuales Boca Juniors se desprenderá son Minoian o Pérez, Ditro, Grillo, López, Manrique, Menotti, Sacchi, Buitrago, Catalano, Davino, Manuel González, Sufraniciuk, Aimonetti, Taborda, Toledo, Valentukonis, Benítez, Acosta y Arges.

A éstos hay que agregar algunos jugadores de las divisiones inferiores que por edad ya no pueden continuar en el campo amateur y que tampoco tendrían cabida en el plantel profesional.





Errea defenderá la valla de Colón en el encuentro que los sabaleros jugarán contra Atlanta. Es este el primero de los partidos del cuadrangular que comienza hoy

Fluminense de Porto Alegre Ganó en Rafaela: 2 a 1

RAFAELA (Santa Fe) 20 (De nuestro corresponsal). — Un verdadero acontecimiento deportivo constituyó la presentación del team brasileño de fútbol, Fluminense de Porto Alegre. Los deportistas del país hermano jugaron anoche contra la escuadra de Atlético derrotándola por 2 goles contra 1, luego de un partido de acciones interesantes.

Los equipos:

Atlético Rafaela: Juan Celso Méndez; Carlos Méndez y Astorga; Pesce, Carregal y Villa; Cappola, Farías, De Luca, Olaechea y Verniert.

Fluminense: Josildo; Jair y Alberto; Airton, Werner y Patecco; Magallao, Jimeno, Necco, Pintos y Amarelho.

Goles en el primer tiempo: A los 20 minutos Olaechea (AR).

Goles en el segundo tiempo: A los 5 y 33 minutos Necco (F).

Arbitro: A. Luque.

Nacional Viajará Hoy con Destino a Nuestra Capital

En la Asociación del Fútbol Argentino se tuvo conocimiento anoche de que la delegación del flamante campeón de fútbol uruguayo, Nacional de Montevideo, arribará esta tarde, a las 7.30, a Buenos Aires. Como ya se anunció, Nacional enfrentará mañana, en el estadio de Atlanta, al once de los "rojos" de Avellaneda, y el viernes hará lo propio con Boca Juniors, en la cancha de San Lorenzo de Almagro.

La delegación del campeón uruguayo, que se alojará en el City Hotel, estará integrada por el dirigente Walter Bracco, el D. T. Roberto Scarone, el preparador físico Humberto Mendivil, el ayudante técnico Julio Maceiras, el médico doctor Rodolfo Gandos, el subgerente Carlos Rapetti y los jugadores Galleros, Manisera, Emilio, Alvarez, Baeza, Cincunegui, Hugo Fernández, Montero Castillo, Mujica, Urruzmendi, Ramos, Oyarvide, Techera, Curia, Viera, Espárrago y Maldonado.

Luego de la práctica que realizarán hoy los jugadores, antes de iniciar el viaje hacia nuestra capital, el D.T., Roberto Scarone decidirá entre los arqueros juveniles Souza Duarte y Moglia, para señalar al que concurrirá como suplente de Callero, que viaja como titular, puesto que Sosa, que ocupa el arco habitualmente, recibió una seria lesión durante el partido que Nacional libró contra Peñarol, en el Centenario, a raíz de un encontronazo con Spencer. Sosa fue invitado especialmente para viajar luego a Buenos Aires, acompañado de su familia, para presenciar los dos encuentros que Nacional apurará frente a Independiente primero y Boca Juniors después.

◆ A SANTIAGO DE CHILE

Aunque aún no es definitivo, es muy posible, y tal cual ya lo adelantáramos, que la delegación de Nacional, cumplidos sus dos compromisos en Buenos Aires, viaje posteriormente a Santiago de Chile, donde enfrentará el próximo miércoles 28 del corriente al equipo de Santiago Wanderers en un encuentro amistoso. Luego de ese partido, los jugadores retornarán a Montevideo para pasar las fiestas de fin de año.

Tucumán: Atlético y Central Disputarán el Tercer Certamen

TUCUMAN, 20 (De nuestro corresponsal). — En su reunión de anoche el Consejo Directivo de la Federación local de Fútbol, dispuso que el encuentro final entre Atlético Tucumán y Tucumán Central, se juegue el viernes en horas de la noche. "Rojos" y "Decanos", llegan a la final luego de respectivos triunfos. Atlético Tucumán y Tucumán Central, jugarán el viernes para determinar cuál de los dos equipos es el campeón del tercer certamen. El primero lo ganó San Martín, clasificándose vicecampeón Central Norte. El segundo torneo se lo adjudicó Argentinos del Norte, resultando segundo Sportivo Guzmán. El Consejo Directivo de la Federación, por otra parte, decidió que no se juegue la ronda de clasificación, es decir el torneo en donde iban a participar los equipos mencionados; declarándoselo desierto.

Asamblea: "Saccol o no Saccol"

A las 18.30, y previo a la realización del partido contra el Bayern Munich, habrá una asamblea general de asociados en Racing. Allí se considerará la reforma de los estatutos, lo que significa un paso previo a la inmediata renovación de autoridades. Es de destacar que la asamblea aludida revista singular importancia para el futuro de la institución, porque la reforma a los estatutos es sustancial, inclusive sentará un precedente que, de aprobarse, será, sin lugar a dudas, imitado por otras instituciones.

Además de aprobarse las modificaciones que se postulan por parte del sector societario, traería aparejada la próxima presentación a elecciones del titular de la entidad racinguista, señor Santiago Saccol, para cuya concreción ya se han movilizado vastos sectores de socios de la institución de Avellaneda. La asamblea se llevará a cabo en la sede de dicha ciudad, avenida Mitre 934.

◆ INVITACION

Desde España y Marruecos le han llegado invitaciones a Racing para tomar parte en la disputa de los torneos por la Copa Ramón Carranza y Mohamed V, respectivamente.

Varacka Arregló en el Perú

LIMA, 20 (ANSA). — Esta mañana partió con destino a Buenos Aires el jugador internacional argentino José Varacka, quien desde ayer ha ingresado al Porvenir Miraflores, club recientemente ascendido a la primera división del fútbol peruano. El crack estará de regreso en Lima el próximo 20 de enero con toda la familia, según anunció antes de partir. La firma del contrato del jugador argentino se realizó anoche. Hubo un momento de suspenso cuando Varacka solicitó algo más de los 2000 dólares pedidos en principio y se temió que no llegara a ningún acuerdo. Pero el problema se arregló con los directivos de Miraflores que aceptaron contribuir con el costo del desplazamiento de los familiares del jugador.

Poco después de firmado el contrato, el crack habló con los periodistas, que lo sometieron a un extenso interrogatorio:

Dijo, entre otras cosas: "Estoy muy contento de venir a jugar al Perú. Mi satisfacción más grande sería que este club Miraflores cumpliera una gran campaña el año próximo y que yo fuera una de sus figuras principales... He tenido muchas ofertas para jugar en otras partes, pero me he decidido por ésta, ya que tengo aquí, en el Perú, muchos amigos y sé que es una nación hospitalaria, que me recibirá de la misma manera con que nosotros, los argentinos, recibimos a nuestros hermanos peruanos".

Las palabras del crack causaron excelente impresión, y todos los diarios limeños titulan sus páginas con "Bienvenido, señor Varacka" y "A Lima ha llegado un crack".

La gran confianza que su concurso inspira ha hecho que el Miraflores sea tenido muy en cuenta para la próxima temporada oficial, en la que esperan cumplir una gran campaña.

◆ CAP: ESPERA RESPUESTA

Cuando el "polaco" Cap recibió oferta de Pipo Rossi para integrar el equipo de Millonarios, que él dirigirá el año próximo, exigió como condición fundamental cobrar una prima de 15.000 dólares por un año. Rossi envió un telegrama exponiendo la solicitud del jugador y aún se espera la respuesta ya que Millonarios estaba dispuesto a pagarle solo 10.000 dólares por toda la temporada.



Antes de ayer Roberto Perfumo fue agasajado por sus compañeros con motivo de su enlace. Esta noche tendrá el muy serio compromiso defensivo ante el ataque del Bayern München y mañana se casará. ¿Mucho, no?



DOS MIL FRENTE A

De vuelta al trabajo. Racing, el campeón de la reciente temporada, hará un alto en los festejos celebratorios y sociales y sus integrantes retornarán al ruedo de sus mejores y recientes éxitos: la cancha de Avellaneda. Allí en donde más lucen. El acontecimiento del regreso de Racing a la práctica activa del fútbol está amalgamado con otro, que constituye un singular suceso para los aficionados argentinos: la presentación del conjunto alemán del Bayern München E.V. (que así se llama), con su astro exclusivo, Franz Beckenbauer, cuya actuación configura de por sí un motivo de interés. De más está consignar que la expectativa creada en torno de la realización de este encuentro alcanza contornos de excepción, por cuanto siempre significa un motivo de curiosidad para el aficionado porteño la presentación de clubes extranjeros y máxime cuando llegan precedidos —como ocurre con el equipo alemán que nos visita— de atributos por demás valederos como para suponer que se trata de un conjunto de sólida consistencia y positivos méritos.

De Racing ya se ha escrito mucho. Y mucho es también lo que el público aplaudió de él durante la temporada que acaba de finalizar. Por ello, vamos a puntualizar a grandes rasgos y a través de la opinión de su técnico, Zlatko Cajkovski, las características del equipo alemán.

El coach ha definido a su conjunto, encuadrándolo dentro de lo que se ha dado en denominar de "tipo ofensivo". "Nosotros empleamos el 4-2-4 —agregó el técnico— pero con inquietudes agresivas, en donde todos los hombres buscan permanentemente el camino del gol. Además, y a diferencia de muchos clubes europeos, nosotros no actuamos con "libero", nuestro sistema es flexible y, además, contamos con un hombre de la calidad excepcional de Franz, que aun siendo defensor, suele culminar sus proyecciones ofensivas de la manera más exitosa". Opinión concreta y muy valedera para Racing, que la debe tener muy en cuenta para el encuentro de esta noche. Y que, además, es la responsable opinión de un hombre que, como Cajkovski, conoce bien a fondo las características de su equipo y de cada uno de sus integrantes.

De ahí que Racing (la más potente expresión futbolística de nuestro medio en cuanto a equipos de clubes se refiere) deberá extremar recursos para enfrentar al conjunto que, en apariencia, y dada la actuación que viene cumpliendo en el campeonato oficial de Alemania Occidental, puede constituirse en un adversario de sumo respeto para el flamante campeón de la AFA.

Complementando los "datos" del Bayern München E. V., es importante destacar que en él militan también varios integrantes de la selección alemana que logró el subcampeonato mundial en el reciente certamen de Inglaterra. Tales los casos de Rudolf Naffriger, Gerhard Müller y José Maler, todos ellos de probada capacidad y valores importantes en el conjunto.

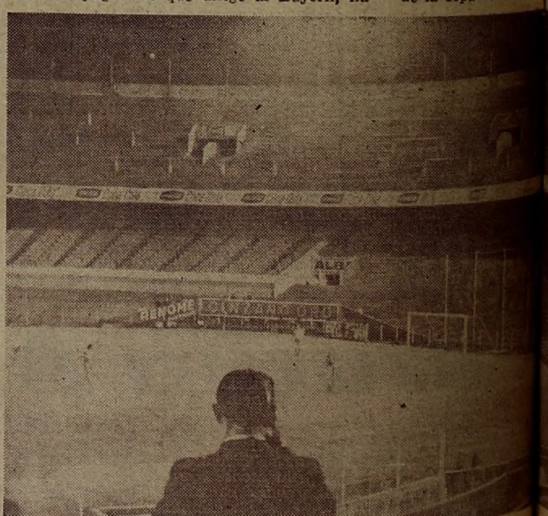
Por lo expuesto, no es aventurado apuntar que el encuentro de esta noche puede alcanzar alto voltaje a poco que los protagonistas puedan llevar a la práctica sus respectivos esquemas. Hemos dicho que el técnico yugoslavo que dirige al Bayern, ha calificado a su equipo ... vastamente conocida ... cales la táctica —muy ... que emplea "el equipo ... ha constituido en ... el fútbol nacional.

✦ ANTECEDENTES

El Bayern München ... tarjeta de presentación ... paña, tanto en el ... ternacional. En el ... cha en la tercera ... Eintracht Bramschw... furt. Internacionalme... putado 25 encuentros ... último año y medio, ... tido, en Italia, contra ... a dos. En 1965 alcanzó ... de la copa de Europa ...



El arquero del conjunto alemán se arroja en el aire para desviar el shot que le envía uno de sus compañeros, durante la práctica efectuada ayer.



El excelente estadio de la academia, tendrá inaugurada esta ... iluminación, que fue presentada hace pocos días al ... ilustra ampliamente sobre su magnífica ...



...AGROS ...FRENTE

...ensivo" y es ...cionados lo- ... por cierto— ...", y que se ... sensación en ...al.

... trae como ...estiva cam- ...al como in- ...alemán mar- ... un punto de ...tracht Frank- ...yern ha dis- ...arácter en el ... un solo par- ... por cuatro ... la semifinal ... temporada,

se adjudicó el trofeo Campeón de Copas 1966, que se disputa al margen del torneo germano.

La delegación del Bayern München E. V. está compuesta por los siguientes jugadores, además de los ya mencionados: Dieter Brenninger, Fritz Kosar, Peter Kupfeschmidt, Hans Novak, Rainer Ohlhauser, Alk Werner, Hans Rigotti, Franz Roth, Goerg Schwarzenbeck, Klaus Walleitner y Peter Werner, el manager Jules Duraincie y los representantes Robert Scgwan y Fafons Koeller.

◆ OTRO MOTIVO DE INTERES

Por último cabe apuntar que, además de la indudable expectativa que el cotejo ha despertado, constituye otro motivo de interés la inauguración de la nueva instalación eléctrica del estadio de Avellaneda, que como se podrá comprobar esta misma noche, se trata de un verdadero prodigio y único en esta parte del continente. Son pues, numerosos los motivos por los cuales es dable suponer que la cancha de Racing, se verá esta noche colmada de espectadores, que concurrirán en legión en la esperanza de ver un encuentro de real interés. Para nuestro campeón, el compromiso adquiere también el carácter de fogueo, para ir templando el ánimo de sus integrantes y predisponiéndoles a encuentros internacionales con formaciones fuertes, para afrontar con éxito la próxima disputa de la Copa Libertadores de América.

◆ ¡TELEVISACION!

Según se supo ayer, entre los promotores del partido de esta noche figuran las autoridades del Canal 13 de televisión. Por lo tanto, no es aventurado pronosticar que las incidencias que se produzcan en el coliseo académico podrá ser apreciadas por la pantalla chica.

Elementales razones de recaudación habrían soslayado el anuncio de la concreción de este nuevo esfuerzo de la televisión argentina, pero en medios allegados a la emisora de la calle Lima se asegura que la puesta en el aire del partido se hará en forma directa. Otra versión, en cambio, señala que el encuentro se grabará en "tape" para ser retransmitido mañana.

Naturalmente que la mejor forma de asegurarse el espectáculo será yendo a Avellaneda. Por otra parte, los protagonistas y la nueva iluminación del estadio lo merecen.

...a magnífica ... fotografía

LOS EQUIPOS

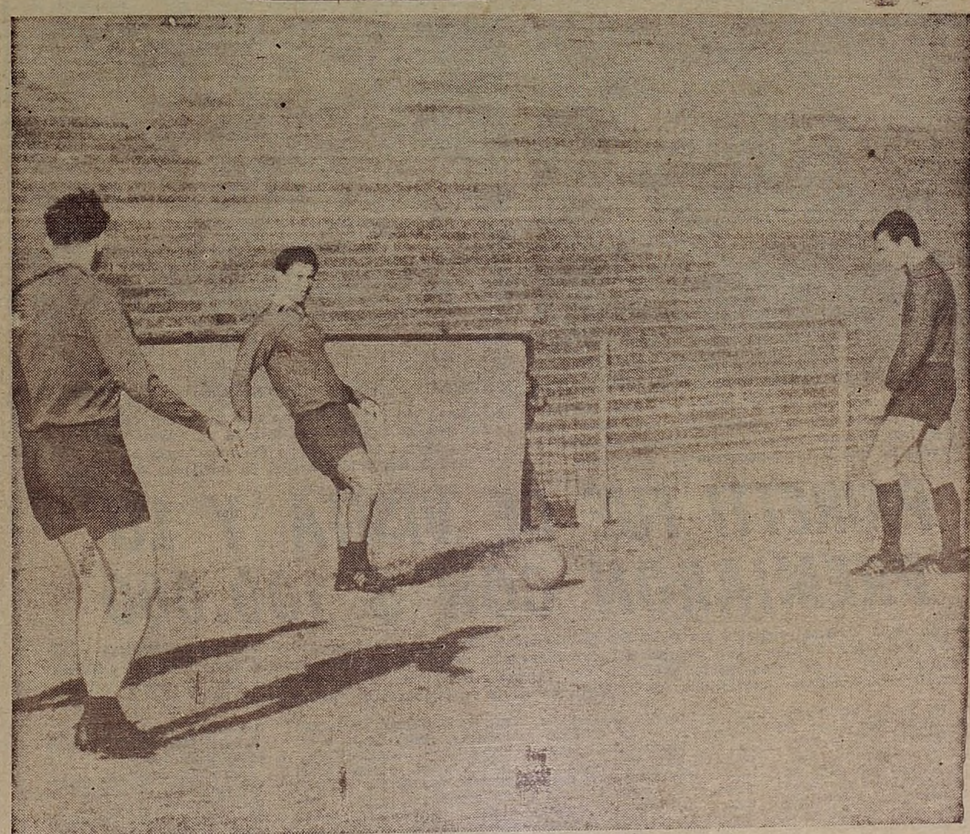
Racing: Carrizo; Perfumo y Díaz; Martín, Mori y Basile; Martinoli, Rulli, Cárdenas, Cardoso y Maschio.
Bayern: Maier; Kupferchidt y Schwartzenbeck; Rigotti, Beckenbauer y Olk, Ñafringuer, Olhauser, Muller, Grösser y Benninger.
Cancha: Racing.
Juez: Roberto Goicoechea.
Iniciación: 21.30 horas.

El Racing Club de Avellaneda, campeón 1966, vivirá hoy una noche de fiesta, celebrando la inauguración de su extraordinaria iluminación, al enfrentar a un rival que alinea a varios integrantes del seleccionado alemán,



Futbolista excepcional, corredor de seguros y cantor de la nueva ola, Franz Beckenbauer es la figura notable del conjunto alemán y la gran atracción del partido de esta noche.

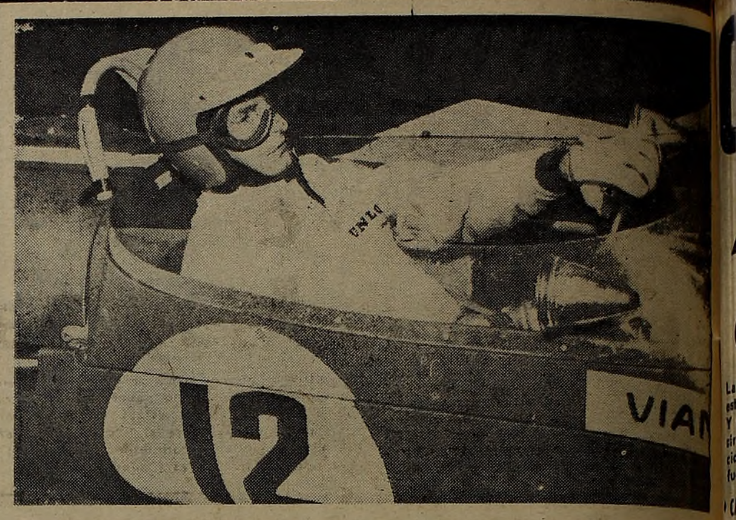
ESTA NOCHE EN SU CASA, LA ACADEMIA BRILLARA CON LUZ PROPIA



◆ Los hombres de Bayern practicaron ayer por la tarde en el campo de juego de Racing. Solo hicieron un breve peloteo, ya que su director técnico no consideró necesario jugar fútbol.



Silvio Moser, el suizo, ganador entre nosotros en 1964 en fórmula 2 en 4 competencias y este año en fórmula 3 en una, vuelve a visitarnos. Es uno de los mejores valores de la categoría.



Andrea Viannini, considerado argentino hasta que en descomedidas declaraciones aclaró que era italiano y que tenía licencia argentina para correr porque en ese momento no tenía otro recurso, ahora viene como peninsular. Es un crack. Será animador de la temporada por su temperamento y su capacidad conductiva.

UNA NOMINA CONFIRMADA

La "Troupe" de Fórmula Tres que nos Visitará Trae Nombres Conocidos y de los "Otros". Vienen Viannini y una Mujer

Ayer se consignó en la edición de ULTIMA HORA, a título de primicia absoluta, la nómina de volantes que participarán en la temporada internacional de fórmula 3 a disputarse entre el 22 de enero y el 12 de febrero próximos. Como ya informamos la semana pasada, la primera fecha será en el autódromo y la segunda (29 de enero), casi seguramente en Mar del Plata. La tercera fecha (5 de febrero), podría ser para Mendoza o Córdoba y la última nuevamente en el autódromo porteño.

De los pilotos contratados, algunos ya son conocidos de nuestro público. Por supuesto que el suizo Silvio Moser es una de las figuras de mayor atracción, pero habrá una mujer y quizá en ella radique gran parte de lo sensacional que pueda surgir en la programación. Offenstadt, Facetti, Stuart (gran figura de la categoría) y "Geky" Russo, tampoco alcanzan prominencia de ases, aunque se trata de elementos batalladores en todas las pistas del Viejo Mundo. La mujer es Rosadale Facetti, hermana de Carlo.

Beltoise, Baghetti y Viannini forman el trío más llamativo de la nómina. Los dos primeros, por su fama europea, y el tercero, por tratarse de un elemento que corrió antes con colores argentinos y que finalmente desconoció tal circunstancia para venir, ahora, en la "troupe" foránea. Es un extraordinario valor y estará, sin duda, peleando la punta en cuanta carrera intervenga. Es osado y sabe conducir.

Los argentinos serán: Cupeiro, Estéfano y "Cacho" Fangio. Un cuarto representante será elegido entre Copello, Casá, Menditeguy, Di Palma y "Sandokán". Será una selección difícil. Hubiera sido más fácil para 5 plazas que para 4.

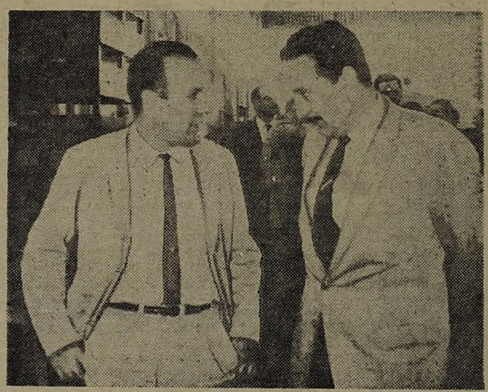
La escudería de una editorial que organizó la "temporadita" anterior confirma los volantes que adelantó ULTIMA HORA, también a título de exclusividad en la primicia: Bordeu, Pairetti y "Johnny" Perkins.

Los coches, tanto para los volantes europeos como para los argentinos, serán embarcados en Milán el 4 de enero. Los corredores, en cambio, viajarán por vía aérea a nuestro país entre el 10 y 15 de enero. En cuanto a la confirmación oficial de esta novedad que adelantamos ayer, se producirá en los próximos días, probablemente el viernes, oportunidad en la que se realizará una conferencia de prensa convocada por el ACA, en cuyo transcurso los señores Ghezzi y Rucci informarán sobre sus gestiones en el Viejo Mundo.

Lo que no deja lugar a dudas es el éxito que alcanzarán las competencias y solamente debe esperarse que la organización esté de acuerdo a la magnitud del acontecimiento. Los saldos, de cualquier manera, serán positivos y servirán para aquilatar las posibilidades reales de los argentinos ante los europeos. Salvo que haya, como hubo siempre, diferencias de máquinas



Pairetti conserva con los periodistas y lo hace tempranamente, como ya le es habitual. Dice que ganó algo más de tres millones y medio "juntándole la cabeza" a todos los que lo recompensaron por su triunfo.



Ruben Aeid (no Aied como dice y escribe todo el mundo), explica al periodista detalles del viaje. "En Trelew nos mataron con el precio del hotel", afirmó. La gente muy buena y los parajes de Bariloche, ¡la locura!

PAIRETTI FUE DE VISITA Y LO PREMIARON CON $ 100.000

Fue una visita informal cubierta por todas las formalidades. De ello se encargaron el eficiente Wilkinson y el inefable Fabricant. Solamente un puñado de periodistas y los ganadores del Gran Premio, Carlos Pairetti y Ruben Aeid (no Aied). La gente de Martín, Amato y Cía. recibió a todos como a los más apreciados huéspedes y luego de recorrer las fabulosas instalaciones de "Indiel", se sirvió un almuerzo de "primo cartello".

Tal vez pocos, demasiado pocos son los que saben de la existencia en San Justo (Avda. San Martín al 4000), de la formidable fábrica metalúrgica de la que salen los repuestos para automotores de mayor calidad en el ramo eléctrico. Recorrer los solares, observar el cariño con que se desenvuelven los obreros de ambos sexos, cómo se atienden detalles de mejoramiento de condiciones de trabajo y de la propia industria, alegra en lo más íntimo del ser, allí donde vibra lo nacional. El cariño a lo nuestro y lo que denota posibilidades propias.

Pairetti y Aeid fueron agasajados por los operarios y por los dirigentes de "Indiel". La explicación de todas las etapas de fabricación interesó notoriamente a los visitantes y cuando se compartió la mesa, después del whisky (nacional), habló un representante de la empresa y explicó que además de ese agasajo informal, se había querido premiar "modestamente" la actuación de Pairetti con un presente.

Dijo: "Algo modesto, en efectivo o mejor dicho, en cheque. Cien mil pesos". Y todos aplaudieron.

Agradeció Pairetti, habló un periodista señalando la obra que realiza la empresa para el acervo nacional y lo que significa también el triunfo de Pairetti. Por fin, se obsequió a todos los visitantes con una botella de whisky (nacional).

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

Premios "Franciscanos"

Anoche se entregaron los premios en el Automóvil Club Argentino y se volvió al tema que debe dejar de ser para lamentos. No quiero hacer comparaciones, porque van a decir que me meto en política, pero aparte de que en Europa o EE.UU. cualquier corredor de autos de primera línea cuando gana una carrera obtiene el precio de dos o tres autos como el que arriesga en la prueba, aquí se acaba de tener el ejemplo de Fiat Argentina (recientemente GP de turismo mejorado), que puso nada más que para los representantes de su marca, 20 autos de premios ("Larry", como se recordará, se llevó nueve).

Debe buscarse una solución. No es posible que salgan 113 competidores a arriesgar, además de los millones de su auto, aproximadamente 800.000 pesos per cápita de promedio, para en el mejor de los casos, cobrar un millón. Es sencillamente ridículo. Y esto no es crítica ni "leña" para YPF, institución maravillosa que posibilita estos eventos con esfuerzos económicos que nunca se podrán calificar positivamente en su medida. Es, en cambio, una aguda orientación para los hombres del ACA a los efectos de que piensen que la evolución debe estar también en los pesos. Además de YPF, deben concurrir con aportes otras firmas comenciales. Si son de organismos oficiales, bien, pero si pertenecen a la industria privada, bienvenidos también. Hay que juntar millones y más millones, incluso en "especies", que los corredores aprecian igualmente. Y si son autos, con mayor razón.

Debe terminarse con estas entregas de premios que, tras la felicitación al "beneficiado", se le oye decir: "Cobre 300.000 y gasté 825.000, además del auto". La entrega de premios debe ser una ceremonia jubilosa, no quejumbrosa. La pobreza franciscana es una virtud religiosa que nada tiene que ver con el automovilismo deportivo, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

• PARA QUE NADIE SE DUERMA

Gianni Bergamaschi inventó un equipo con una campanilla que funciona a batería y termina con un audífono como los de radios a transistores. Cuando el conductor cabecea, por imperio del sueño, una gotita de mercurio acciona el mecanismo y ¡riiiiiiin! Hay que despertarse. El creador, un milanés, espera hacerse millonario con su aparatito. Lo mejor, no obstante, es viajar sin sueño.

• HAY 58 FECHAS SOLICITADAS

En la C.D.A. no saben para donde agarrar: existía criterio formado para otorgar un calendario de T. C. con competencias cada 15 días; pero sucede que han tenido entrada ¡58 pedidos de fechas! La selección es harto difícil, máxime que la mayoría de las entidades peticionantes tienen títulos y membretes como para optar a su carrera. También existen problemas, pues parece que hay una prohibición bonaerense sobre uso de circuitos de tierra y como está la otra sobre la opción de rutas nacionales, parecería que hay gente que quiere que al automovilismo de T. C. se lo coma el león (¿Para quién juegan?).

• EL AUTO DEL GRAN PESCADOR

Eduardo Casá piensa "liquidar" su pesquero. El "gran pescador" va a encarar —ya encaró—, la construcción de un nuevo coche de líneas ultramodernas y motor de avanzada, es decir, que para mayo o junio piensa tirar la caña y largarse directamente al frente, "con tutti". Mientras tanto, paseará.

• MEJORA EL COPILOTO DE WIELAND

Delvi Bufetti, acompañante de Claudio Wieland en el Gran Premio, mejora de sus lesiones recibidas en el trágico accidente que costó la vida al joven piloto del equipo oficial Falcon.

CARLOVINGIA

A Pesar de los Kilos es Carta Muy Valiosa

La penúltima reunión de la temporada se cumplirá el sábado próximo en el hipódromo de Palermo. Y la única de este fin de semana en los escenarios máximos, pues el domingo no habrá reuniones, debido al feriado de Navidad. Y el programa que permitirá a los aficionados levantar el ánimo, estará integrado por nueve interesantes cotejos, sirviéndole de base el premio especial Perrier, a disputarse sobre el tiro de 1800 metros. Un selecto y muy reducido grupo de yeguas prometen darle forma a esta importante competencia, donde el handicap ha equiparado las fuerzas de la mayoría de las yeguas que pretenden lucirse en esta oportunidad.

♦ CARLOVINGIA, A PESAR DE LOS KILOS

Cinco nombres para sacarle punta. Y Carlovingia, por antecedentes en el primer lugar de las consideraciones. La hija de Hojusai, que irá con 62 kilos, "recopilados" en base a su clara superioridad, está otorgando mucha diferencia a todas sus rivales. Pero como viene de correr con dos menos, se nos ocurre que el peso no la va a perjudicar. Solo habrá que tener en cuenta que acaba de superar por cinco cuerpos a Bigarade, en 2'18" para los 2200 metros, en Palermo. Con anterioridad más inmediata había escoltado a cuatro cuerpos a Tagliamento, en el clásico Libertad, y venía de adelantarse a Pastilla por media cabeza, en una diferencia de cinco kilos. Está muy bien puesta la pupila de Adolfo P. Giovanetti y puede, entonces, volver a sobresalir, en esta nueva presentación, a pesar de las pronunciadas diferencias en el peso, pero que puede sortear, en base a su mejor calidad.

♦ PASTILLA, ES RIVAL MUY PELIGROSA

De nuevo será Pastilla la rival más peligrosa que llevará la favorita. Por sus reconocidos antecedentes y porque en sus ejercicios recientes dejó excelente impresión. Y más si tenemos en cuenta que en la pista pesada de Palermo llegó a media cabeza de Carlovingia, recibiendo cinco kilos.

• Pastilla, Enemiga
• Rivales Peligrosas
• Una Lucha Brava

Ahora la relación será de siete kilos y medio, ventaja que puede hacer valer, para tomarse amplio desquite. En sus trabajos registrados últimamente dejó entrever que mantiene un grado de preparación muy conveniente, como para aspirar a su rehabilitación.

♦ NAROVA, OTRA CONTRA DE RIESGO

Surge Narova con mucha chance. En mérito a su reconocida calidad, que le ha valido lucidos desempeños en cotejos de alta jerarquía. Al actuar por última vez quedó cuarta de Lioness, pero para valorar su chance habrá que tener en cuenta su anterior presentación, donde se impuso en gran estilo a Taria y Pastilla, entre otras, en el breve tiempo de 1'35"4|5 para la milla. Posteriormente produjo muy buenos ensayos, que se agregan para reforzar su chance en esta nueva salida a las pistas.

♦ LAS RESTANTES COMPETIDORAS

Quedan en el reducido lote Abronia y Periodística. Ambas están actuando con mucha regularidad y como van muy livianas pueden hacer vales estas pronunciadas diferencias, luchando bravamente por el triunfo. En especial Periodística que recibe 14 kilos de Carlovingia.

Carlovingia luchará contra los kilos y cuatro rivales, en el cotejo central del sábado próximo en Palermo.





Pastilla irá en busca de desquite frente a Carlovingia, en el encuentro más importante de la reunión de este fin de semana en el hipódromo de Palermo.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 1200 Metros — A las 16.30 (Comienza la doble)

1 Luz Fea	57	X.X.
2 Murovia	57	J.Ortiz
3 Poyá	57	V.Emmolo
4 M. Tana	57	R.O.R'guez
5 Guaina	57	E.Vidal
6 I'provisada	57	N.Vismara
7 Motoneta	53	A.López
8 M. Adorada	53	C.Gamarra
9 Enca	57	A.Barattucci
10 Deslumbra	57	A.Sandoval
11 Chimbe	53	A.Real
12 Democracia	57	no correrá
13 Tapioca	57	N.Yalet
14(Cha'arona	53	no correrá
15(Gallardía	53	J.de Pina
16 M. Dream	57	R.P.R'guez
17 Exile	57	X.X.
18 Martillera	57	O.Camacho
19 M. Mundo	53	X.X.
20 Guapeza	57	R.Tavella
21 P. de Oro	57	J.Estévez
22 Franosal	53	C.Buden
23 Tucarita	53	A.Cufré

SEGUNDA CARRERA — 2100 Metros — A las 17.10 (Finaliza la doble)

1 Cherahué	56	J.Vázquez
2 Cumbia	56	X.X.
3(N. Bossa	56	P.Sierra
4(Blanquilla	56	J.Romero
5 Gilbertia	56	J.Domed
6 Educativa	56	A.A.Ro'guez
7 Qué Guapa	56	X.X.
8 Reina Cuá	56	X.X.
9 Hutrilla	56	J.A.Díaz
10 La Meta	56	no correrá
11 Suplenta	56	J.Lococo
12 Tarica	56	H.Ortega
13 Geraldina	56	C.M'tenegro

TERCERA CARRERA — 1200 Metros — A las 18.— (Comienza la triple)

1 W. Man	58½	R.Rutti
2 Epicteto	55½	C.Buden
3 Piratón	51	C.Gamarra
4 Semifeo	56	no correrá
5 Doi Doi	54	no correrá
6 Afri'era	57½	L.Angulo
7 Batilio	57½	X.X.
8 Bañero	56	A.Barattucci
9 Doricia	53½	no correrá
10 Conresto	51	X.X.
11 B. Me	57	A.Gallardo
12 Har'tman	52	R.P.R'guez
13 Barullón	49½	X.X.
14 Pa'grafo	49	no correrá
15 C'dotiero	56½	X.X.
16 Se Coló	56	no correrá
17 Arnaldín	52	A.Pauleau
18 S. Fidelis	51	R.Cepeda
19 Granyo	56½	J.Lago
20 Ardido	56	D.Torrilla
21 Probo	52	X.X.
22 Dash	48½	X.X.

CUARTA CARRERA — 1200 Metros — A las 18.50 (Continúa la triple)

1 Bulleria	59	X.X.
2 Niedlich	55	N.Yalet
3 Ambarí	58½	O.Richeri
4 P'derosa	53	R.Sarfiel
5 Q.Mucho	58½	R.Rutti
6 U. Pampa	53	X.X
7 Lunática	57	A.Sandoval
8 Doricia	54½	M.Giles
9 Afri'nera	57	D.Torrilla
10 S. Fidelis	52	no correrá
11 B. N'elle	51½	X.X.
12 La Lila	57	C.Buden
13 Leña	52	A.López
14 Lalonda	50½	no correrá

QUINTA CARRERA — 1300 Metros — A las 19.25 (Finaliza la triple)

1 Nicote	56	X.X.
2 Vasallo	56	J.Gutiérrez
3 Quipi	56	J.Camaño
4 Galeno	56	X.X.
5 Tirador	56	J.R García
6 E. Flyer	56	no correrá
7 Eus'dunen	56	X.X.
8 Creduloso	56	L.A.Díaz
9 Alferat	56	R.Ba'nuevo
10 Halley	56	A.Real
11 Granjero	56	A.García
12 Lander	56	no correrá
13 Yacú	56	A.Iñesta
14 N. el Bueno	56	C.Botta
15 Tarascón	56	B.Arturo
16 Cachaco	56	N.Vismara
17 P'cipiante	56	X.X.
18 Sans Coup	56	E.Saavedra
19 Unikum	56	M.Reynoso
20 E. Founder	56	J.Martino
21(Maguazo	56	no correrá
22(Echador	56	X.X.

SEXTA CARRERA — 1600 Metros — A las 20.20

1 S. Ame'ano	57	C.Abril
2 Carabianca	57	P.Tárrago
3 Idlewild	57	C.Castañeda
4 V. Alegre	55	C.Buden
5 Heliotropo	57	X.X.
6 Espinoso	57	A.López
7 Monólogo	57	J.Lagostena
8 Zanfer	55	no correrá
9 Winchester	57	H.Ortega
10 Aerosol	57	A.Sandoval
11 Spirell	57	L.Tadei
12 Jura	54	A.Coloccio
13 Kin	57	P.Quevedo
14 Mi Bando	57	C.M'tenegro
15 Refundido	57	C.Gómez
16 Escondite	53	D.Torrilla
17 Poblet	57	J.Caro
18 Romulus	57	C.Giani
19 Extrafino	57	N.Yalet
20 Balkán	55	M.Giles
21 Don Merce	57	J.González
22 Frontón	57	no correrá
23 Lape	55	D.Torrilla
24 Pacer	55	X.X.
25 Eficaz	55	X.X.

SEPTIMA CARRERA — 1400 Metros — A las 21.10

1 N.G'ynne	60½	A.Etchart
2 Hidalga	54	N.Yalet
3 La Mo'ria	60½	J.Corso
4 B'bolina	59½	no correrá
5 Fiore	54	A.A.R'guez
6 Elaine	60½	C.M'tenegro
7 E. Gris	54	X.X.
8 Mitologie	54	N.Fernández
9 Su Alma	59½	no correrá
10 Co'ntada	54	P.Tárrago
11 I. Diana	59½	no correrá
12 Rabiada	54	J.Corso
13 La Surete	54	A.Barattucci
14 Diezma	59½	J.Vallejos
15 La C'sina	54	no correrá
16 Nela	54	R.Rutti

OCTAVA CARRERA — 1600 Metros — A las 22.—

1 Fra'nto	61	A.Sandoval
2 E. Stret	54	P.Tárrago
3 M. Rupán	51½	A.Pauleau
4 Scooter	58	C.O.Sáenz
5 T. From	53	X.X.
6 Chinazo	57	J.Lago
7 Druso	54	N.Vismara
8 Carson	56	P.Tárrago
9 Le Fifre	52½	A.Sandoval
10 No Noise	55	J.Romero
11 A'dador	53½	J.Yalet
12 Spartan	52	no correrá
13 Desierto	54½	N.Yalet
14 Prestigio	53	V.B'lonuevo
15 Huincas	51	X.X.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Junto con el sorteo extraordinario que hará mañana la lotería Nacional, jugarán Córdoba y Tómbola. En lugar aparte detallamos ampliamente las perspectivas del "Gordo" de Navidad y aquí nos limitaremos a ofrecer los detalles de las tres jugadas, con las bases de los sorteos ordinarios. Estas son las referencias:

NACIONAL
20 Premios
Mañana a las 13
Los más atrasados
Centena
3
14 sorteos
Decena
9
31 sorteos
Unidad
5
13 sorteos
Tres cifras indicadas
395
Dos números atrasados
95 — 42
Redoblona fácil
95 — 59
Atrasados a los premios
33
19 sorteos sin salir
97
14 sorteos sin salir
24
13 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
613
Combinación segura
33 — 13

CORDOBA
10 Premios
Mañana a las 13
Los más atrasados
Centena
2
52 sorteos
Decena
1
26 sorteos
Unidad
1
21 sorteos
Tres cifras indicadas
211
Dos números atrasados
80 — 68
Redoblona fácil
11 — 80
Atrasados a los premios
13
67 sorteos sin salir
80
53 sorteos sin salir
87
35 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
876
Combinación segura
13 — 76

TOMBOLA
20 Premios
Mañana a las 15
Los más atrasados
Centena
0
19 sorteos
Decena
6
33 sorteos
Uindad
0
19 sorteos
Tres cifras indicadas
060
Dos números atrasados
10 — 14
Redoblona fácil
60 — 10
Atrasados a los premios
32
21 sorteos sin salir
06
19 sorteos sin salir
08
14 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
114
Combinación segura
32 — 93

Firme Bosquejo en la Arena

Recorrió 1.200 Metros en 1' 14 1/5 Indino Marcó 59" en Pista de Césped

En las pistas de arena y auxiliar de césped de correr se efectuaron los ejercicios de esta mañana en el hipódromo de San Isidro. Muchos pingos fueron llevados por sus preparadores para hacerles cumplir sus habituales apróntes con vistas a futuras competencias. De los cumplidos en la pista de arena sobresalió Bosquejo al emplear 1'14"1|5 con 12"2|5 de final demostrando hallarse al pelo. En la otra cancha fue Indino el que rompiendo agujas cronométricas marcó 59" clavados para los mil con 12" de final, dejando la impresión de que puede repetir su triunfo a la brevedad. El total de los ejercicios que se registraron en ambas pistas están incluidos en el parte de nuestros cronometristas y que ofrecemos a continuación:

(Pista de arena normal)

BOSQUEJO, A. Sánchez 1200 en 1'14"1|5 con 12"2|5 de final; POSTERIDAD, H. Ciafardini 1800 en 1'55"; MORNY, R. Rutti y ESCOCES, H. López 600 en 35", el primero dio varios cuerpos y alcanzó; PERIODISTA, P. Quevedo 1000 en 1' 1"2|5, primeros 800 con APOLLON, D. Brunetto en 49", la primera dio cuatro cuerpos e igualó; NAROVA, J. Martino 800 en 48"; SEQUIA, J. Ibarra 1000 en 1' 3"; JIMMY GARLICK, R. Tavella y POBLET, J. Caro 800 en 49"2|5; CHALANERA, A. Sánchez 1000 en 1' 2"2|5; BIYINA, P. Colman y POLICHINELLE, A. Carbajo 700 en 42"; SOFT LASS, J. R. García 800 en 49"; PASCAL PETIT, O. Domínguez y VERGOÑA, O. Pellegrino 800 en 49"; AGRAM, M. García y EPOPEE, R. Encinas 600 en 36"; TAOLO, J. Ortiz 600 en 36" cómodo; BRETON, J. Schmit y PONTONERA, O. Domínguez los 1000 en 1'5"2|5 cómodos; POMIDARIN, L. Camoretti y ESCENICO, H. L[illegible] 1000 en 1'2"2|5; RHAN[illegible]S, F. Irigoyen 1200 en 1'17"2|5; RISCKY, R. Zapata y MAR DEL NORTE, D. Demilio 800 en 48"2|5; ESPINOSO, E. Jara 800 en 50"4|5; BELMONTE, I. Leguisamo 800 en 50"; PRACNE, F. Irigoyen 800 en 49"; ROYALA, R. Alzamora 800 en 49"; FENOMENAL, H. Ciafardini y SIMIL, D. Magariños 700 en 42"; WINE MAN, R. Rutti y LUCY GENOVEVA, H. López 600 en 36".

INDINO, J. Torres, 1000 de recta en 59", con 12" de final; SAFICO, M. Giles, a la par de ESTIVAL, E. Olguín, 1000 en 59" de recta, con 12" de final; MY FRIEND, J. Contreras, 1600 en 1'46"4|5; ROYAL GLORY, A. Bartalotti, a la par de LA VERSALLESA, J. Ortiz, 800 en 48"4|5; BRISTAR, V. Emmolo, a la par de CONDUCTA, M. Giles, y de DINAMITA, H. Ventura, 800 en 49"; RIO MANSO, P. Prieto, a la par de MISTICO, J. C. Díaz, 1000 de recta en 1'1"4|5 (muy cómodo el primero); SIN GANA, R. Encinas, 800 en 49"3|5; MOCHE, C. Sauro, 2000 en 2'11"3|5, últimos 1600 a la par de NIÑA BELLA, A. Etchart, en 1'42' (dominando esta última por varios cuerpos); MODEST HERO, J. Torres, a la par de BEAGLE, C. Zingoni, 1800 de floreo en 1'58"2|5; PAULISTANA, E. Jara, 600 en 34"2|5.

◆ ENSAYOS DE PRODUCTOS

JUNKER, C. Sauro, a la par de MAGIC ARROW (3 años), R. Encinas, 800 de recta en 48" (fácil el primero); HATTIE, J. Torres, a la par de MONEDITA, J. Bravo, 800 en 47"4|5; ENCUESTA, A. Etchart, 800 en 49"2|5; DULCEP, R. Zapata, a la par de LA FEONA, I. Leguisamo, y de FRONDLY, H. Ciafardini, 500 en 28"4|5; POLESTAR, R. Zapata, a la par de STARRY, H. Ciafardini, 500 en 29"; MOZA REAL, R. Zapata, a la par de MYTRE, H. Ciafardini, 500 en 29"; HECHIZADO, A. Longo, a la par de una compañera, A. Vela, 800 de recta en 49"2|5.



ANIBAL ETCHART cuenta con varias montas que pueden alejarlo definitivamente de su rival más próximo en la estadística

CARTUJO ESTA CURADO Y YA VOLVIO A TROTAR

Ya comenzó a trotar el potrillo Cartujo que a mitad de la temporada resultara lesionado de consideración durante la disputa del Gran Premio Jockey Club. El hijo de Imbroglio y Courbette que defendiera los colores del stud R. J. está completamente restablecido y comenzó a trotar bajo la vigilancia del trainer Ovidio Bazán que lo tiene a su cuidado. Con la vuelta de Cartujo recupera el elevage una de sus más grandes esperanzas.

Choel Reaparecerá en el Premio Diamond Jubilee

El cuidador Antonio Tedeschi informó a nuestro cronista de montas, destacado en Palermo, que su pupilo Choel reaparecerá el día 31 del corriente en el premio especial Diamond Jubilée, que sobre la distancia de 2800 metros, se disputará en Palermo. De acuerdo a su triunfo en su última presentación, el hijo de Mefistófeles y Chacarita puede terciar con éxito en la contienda.

◆ OTRAS NOTICIAS

Bolina ha sido retirada del training y será enviada al haras para destinarla a la reproducción. Así nos lo informó el triner Guido Benvenutti que la tenía a su cuidado.

* * *

El cuidador J. R. López hizo operar de un trastorno orgánico a su pupilo Payandé aparte de haberle efectuado una cura en los nudos. Por tal circunstancia el hijo de Chaval y Payada no podrá volver a las luchas hasta el mes de febrero.

* * *

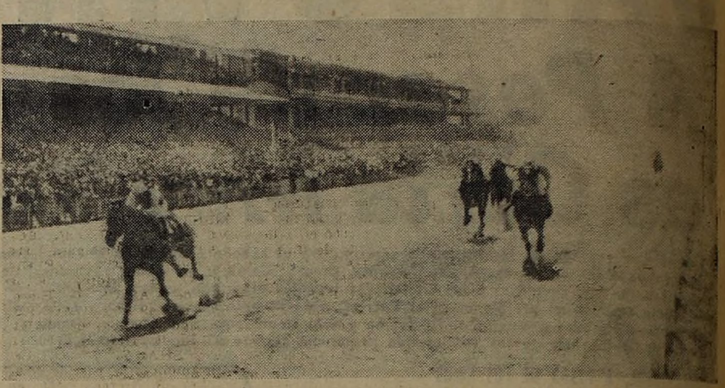
El caballo Balkan fue curado de la mano derecha por haberse sentido durante el desarrollo de la carrera, donde intervino por última vez. El citado elemento tardará un tiempo prudencial en volver al entrenamiento según las manifestaciones del trainer que lo tiene a su cargo.

* * *

La yegua Catherina se ha repuesto totalmente de su lesión y ha comenzado a trotar vigilada por el trainer Guido Benvenutti. Poco a poco se le irá intensificando el entrenamiento para poderla reintegrar a la brevedad a las luchas.



El veloz Indino voló prácticamente sobre la pista auxiliar de césped de correr del norte. Sus 59" para el kilómetro dicen bien a las claras del estado que ostenta y que garantiza una nueva actuación destacada.



BOSQUEJO anduvo al pelo en la arena de San Isidro. El hijo de Casanova y Bitucha empleó 1'14"1|5 para los 1200 metros con buen final y a no dudarlo defenderá con éxito los colores del Tessa en su próxima presentación.

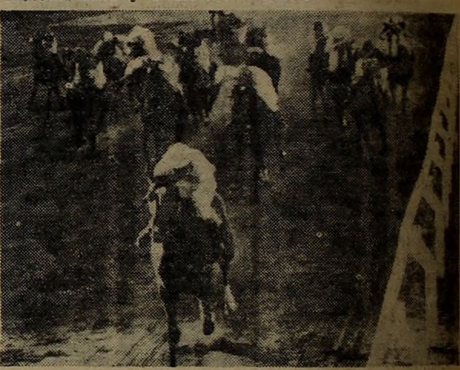
APLICARON UN MES DE SUSPENSION AL CUIDADOR ALACINA, EN EL SUR

Como todos los lunes por la noche, la Comisión de Carreras del hipódromo de La Plata realizó su acostumbrada sesión para considerar diversas medidas a tomarse según la actuación de los profesionales durante las reuniones de fin de semana. La única grave sanción que se aplicara no fue por inconducta en alguna de las pruebas disputadas, sino que se inhabilitó al cuidador Antonio Alacina por computarse segundo retiro de su pupilo Domingo Trece. El Servicio Veterinario había dejado al margen de la lucha al hijo de Toreador en la jornada del viernes próximo pasado.

Además la Comisión de Carreras platense resolvió multar en $ 500, al jockey aprendiz Pedro J. Sierra en razón de dificultar la largada de la quinta prueba; en $ 1.000 al jockey Claudio Montenegro por igual motivo en el lance del séptimo turno y en $ 500 al jockey Luis A. Díaz por incrementar su peso neto en el cotejo inicial y ser reincidente. Todas estas sanciones fueron todas reveladas en el espectáculo concretado anteayer.

Por otra parte se declaró comprendido al caballo Raschid en la resolución 815|60, inciso c) (animales disminuidos físicamente), motivo por el cual no podrá actuar en ese medio en lo sucesivo. Esta resolución fue dispuesta por el informe de la Dirección de los Servicios Veterinarios.

Por último se resolvió suspender a Fiel Amigo y Doña Cata por indocilidad; Ultima Bataclana y Sourabaya por no dar partida y Tapi por indocilidad y peligrosidad. La sanción a este último elemento es por tiempo indeterminado y solamente podrá ser rehabilitado por la Comisión de Carreras, previo informe del señor starter.



MODEST HERO fue ensayado en 1800 metros con buen resultado. Empleó 1'58"2|5 floreando a la par de Beagle, dejando la impresión de que puede adaptarse muy bien a la distancia, sin perjuicio alguno.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 2500 Metros — A las 11.45

1	Rosano	59	H.Ventura
2	Helenio	59	R.P.R'guez
3	Rondó	56	A.Etchart
4	Neuilly	56	P.Quevedo
5	Liberal	56	A.Sosa
6	Tullow	54	J.Torres
7	Escénico	54½	F.López

SEGUNDA CARRERA — 1800 Metros — A las 12.25

1	Yasuhita	57	G.Rivero
2	B. Home	57	A.Etchart
3	Sembrada	57	J.Torres
4	C. Lass	57	M.Carranza
5	L. Millá	57	B.Arturo
6	S. Light	57	R.Rodríguez
7	Capitaneja	57	R.Espino
8	Ñomcohue	57	L.Boggiano
9	Perentoria	57	P.Quevedo
10	Atigrada	57	O.Domínguez
11	V. Larga	57	E.Lerma
12	Gabrielle	57	R.Armesto
13	Fulgora	53	G.Pérez

TERCERA CARRERA — 1000 Metros — A las 13.15 (Comienza la triple)

1	Moriv	56	R.Rutti
2	Rojacamor	56	O.Mateucci
3	Karimito	56	G.Pérez
4	Fenomenal	56	D.Magariño
5	Metatarso	56	F.Echagüe
6	Chirimi	56	R.Tavella
7	Gastón	56	C.Abril
8	Visergio	56	N.Yalet
9	Sheratón	56	J.Torres
10	Thompson	56	G.Rivero
11	Vidalero	56	J.Lago
12	Songhur	56	A.Sánchez
13	O. Chier	56	J.Contreras
14	Parrandero	56	C.Riero
15	L. Brigadier	56	R.Zapata
16	Abeto	56	O.Do'guez
17	Tandy	56	I.Leguisamo
18	Mordisquito	56	J.Ortiz
19	S. Dorado	56	A.D'guez
20	Guapo	56	X. X.

CUARTA CARRERA — 2200 Metros — A las 14.5 (Continúa la triple)

1	Langosta	56	no correrá
2	L. Cachita	56	J.Ortiz
3	N. Bossa	56	P.Sierra
4	Partisana	56	E.Olguín
5	Chalanera	56	O.Pellegrino
6	Veranda	56	T.Albertini
7	Rousserole	56	dudosa
8	A. Glacier	56	D.Demilio
9	Extra'naria	56	X.X.
10	Suplenta	56	J.Lococo
11	Aragonita	56	A.Etchart
12	Hutrilla	56	J.A.Díaz
13	Surrender	56	V.Garay
14	Guaviyu	56	O.Mateucci
15	S. Chaya	56	A.Pauleau
16	Garota	56	J.Torres

QUINTA CARRERA — 1100 Metros — A las 14.50 (Finaliza la triple)

1	S. San'nino	55	J.Camoretti
2	Senator	55	C.Sauro
3	Taolo	55	J.Ortiz
4	Atom	55	A.Sánchez
5	Atrek	55	N.Yalet
6	El B'blanca	55	O.Dorado
7	Andro	55	X.X.
8	Senior	52	R.Ciafardini
9	Nagal	52	G.Pérez
10	Mímico	52	P.Sierra
11	B. Shot	52	X.X.

SEXTA CARRERA — 1800 Metros — A las 15.35

1	Car'ngia	62	C.Sauro
2	Pastilla	54½	E.Jara
3	Narova	52½	J.Martino
4	Abronia	51½	E.Olguín
5	Pe'dista	48	P.Quevedo

SEPTIMA CARRERA — 1000 Metros — A las 16.20

1	Blasco	56	H.Artigas
2	Simil	56	D Magariño
3	Clarus	56	A.Etchart
4	Piloto	58	E.Olguín
5	Escandaloso	[illegible]	O.Tévez
6	Tarascón	[illegible]	A.Plá
7	Fuls[illegible]e	[illegible]	J.Ortiz
8	Matacón	56	X.X.
9	Lionel	56	J.Camoretti
10	Nicole	56	B.Arturo
11	Filoso	56	X.X.
12	Campillo	56	G.Pérez
13	R. Pico	56	A.A.D'guez
14	M. d. Norte	56	D.Demilio
15	S. Hermoso	56	C.Sauro
16	Don Mar	56	X.X.
17	Muñequin	56	X.X.
18	Che Duque	56	X.X.
19	Yaguareté	56	X.X.

OCTAVA CARRERA — 1500 Metros — A las [illegible]

1	S. Alma	59½	V.Garay
2	Elaine	58½	no correrá
3	I. Diana	57½	A.Sánchez
4	Huinca	57	R.Rutti
5	Diezma	57	J.Vallejos
6	Paimún	56½	X.X.
7	Neatly	56½	M.De Marco
8	Onay	56	J.Torres
9	Baiclay	56	X.X.
10	M. Rupán	56	E.Jara
11	C. Baya	54½	H.López
12	Ñacundá	54	no correrá
13	Loveless	54	O.Chamorro
14	Sendai	54	X.X.
15	Ho'comb	54	O.Tévez
16	Doiys	53½	X.X.
17	Proone	53½	F.Irigoyen
18	Leña	52½	no correrá

NOVENA CARRERA — 1800 Metros — A las [illegible]

1	S. Thao	57	R.Zapata
2	Espinoso	57	no correrá
3	Frontón	57	A.Coloccio
4	Arcabuz	57	P.Quevedo
5	Naos	57	no correrá
6	Pa'tontos	57	R.Ciafardini
7	Servidor	57	X.X.
8	Roundiy	57	A.Etchart
9	Figurante	57	no correrá
10	Apitín	57	X.X.
11	Pálido	57	J.Torres
12	D. Generoso	57	C.Sauro
13	Arroa	54	H.Ventura
14	Tullow	54	no correrá
15	[illegible]	54	no correrá
16	V. Ale[illegible]o	54	no correrá

Charolais Primero en la Noticia: 47"1|5

En la pista grande de Palermo se efectuaron muchos ensayos esta mañana. La gran cantidad de elementos que fueron llevados a la cancha cumplieron en gran forma su cometido, destacándose muchos de ellos de sus coetáneos. Tal el caso del rejuvenecido Charolais que se apresta a reaparecer en el clásico Irlanda, y que viene cumpliendo excelentes ejercicios, como por ejemplo el de hoy donde en una partida sobre 800 metros empleó 47"1|5 con 11"4|5 de final que dejó asombrados hasta a sus allegados. Tenemos pues de vuelta a uno de los mejores elementos de su generación, que puede constituirse nuevamente en el ídolo de la afición. Por otra parte también debemos mencionar a Ateneo que luego de sus incursiones platenses vuelve a este medio, donde hoy empleara 3'9"2|5 para los 2800 con 12"4|5 de final, demostrando que está listo para efectuar una reprise triunfal. El parte de nuestros cronometristas palermitanos es el que ofrecemos a continuación:

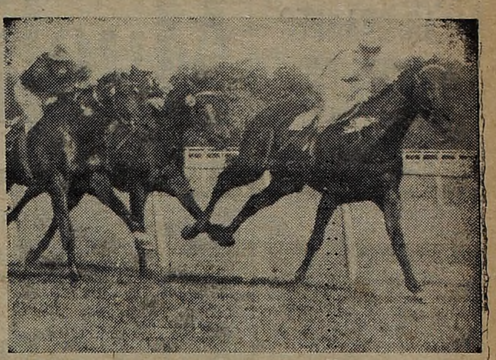
(Pista grande normal)

CHAROLAIS, J. Torres, a la par de MAQUIAVELO, A. Pauleau, 800 de codo en 47" 1|5, con 11"4|5 de final; ATENEO, A. Etchart, 2800 de floreo en 3'9"2|5 con 12"4|5, de final; GUAVIYU, O. Matteucl, 1200 en 1'15"2|5, de 2ª vuelta; SASKATOON, P. Sierra, 1000 en 1'6", con 11" 2|5 de final; CHAPUL, E. Jara, a la par de COY, C. Gómez, 1600 en 1'41"4|5; PRELUDIO, A. Etchart, 1000 en 1'6", con 11"2|5 de final; últimos 800 a la par de IRIDIUM, R. Nístico, en 49"; DON GENEROSO, C. Sauro, a la par de EL CHUSCO, O. Nardi, y de MAJESTUOSA, E. Navarro, 1000 en 1' de recta, con 11"2|5 de final; MORENA LINDA, O. Tévez, 1500 en 1'37"3|55, últimos 1000 a la par de RESTAURO, O. Matteucci, en 1'2"3|5; últimos 800 a la par de DON POCHO, C. R. Rodríguez, en 50"; RADIAL, O. Tévez, a la par de NIAYA, I. Leguisamo, 1000 cómodo en 1' 5"2|5; HORMIGA NEGRA, O. Nardi, a la par de JABICLO, I. Leguisamo, 1000 en 1'6";; FULGORA, G. Pérez, 800 en 49"2|5; IPARCO, A. Sánchez con ÑOMCOHUE, P. Sierra, 800 en 49"; MENTOLATUM, C. Riero, 800 en 48"3|5 de codo; BOCATTA, R. Pellagata, 800 de codo en 49"2|5; VELEIDOSO, G. Fridman a la par de CASIUS, C. Riero, 800 en 49"3|5; WAGNER, J. Lago a la par de MARIFULL, R. Herrera, 800 en 50"; SHAKY, R. O. Leguizamón a la par de MANITA, R. Herrera, 800 en 49"; DIEZMA, J. Vallejos, 800 en 49"3|5; ESCANDALOSO, O. Tévez, 700 de recta en 41"; MONTICELLI, A. Longo, 700 de recta en 43"; CANTORIEGO, J. Repossi, 700 en 43"; PASTO DE HONOR, C. Riero, 700 en 43"2|5 de los 800 a los 100; PARRANDERO, C. Riero a la par de CAMPILLO, G. Pérez, 600 en 35" de recta; MUNIDOR, V. Garay, 600 en 36"2|5 de recta; AREVALO, V. Garay, 600 en 35" de recta; RETINTIN, J. Vallejos, 600 en 36" 2|5 de los 1600 a los 1000; RIANCLAR, J. Lago, 600 en 36"2|5 de recta; DASH, J. Walsh a la par de JALAPA, H. Artigas, 600 en 36"2|5; HABITUAL, J. Walsh, 600 en 36"4|5; VALSE, V. Garay, 600 en 36"4|5; BOMBAL, R. Nístico, 500 de parado en 29"2|5.

♦ ENSAYO DE PRODUCTOS

(Pista grande normal)

DISTURBIO (Azul Celeste), en pelo y J. Lago, 700 de codo en 43"4|5, con 12" 2|5 de final; QUITO (Bellman), J. Walsh, a la par de CORSA (4 años), H. Galetti, 600 en 36"2|5, de los 1000 a los 400; LA MARINERA (Le Ride), A. Pauleau, 700 de codo en 44"3|5, trabajó en pelo y con manta; LA MONADA (Cádiz), R. Herrera, a la par de CURRITO (Ario), P. Arturo, 600 en 36"4|5; HUITRIA (Fomento), G. Fridman, trabajó en pelo, a la par de FREECH GAME (Garce Star), C. Abril, 700 cómodos en 46"4|5; GIBELINO, (Gulf Weef), J. Vallejos, y GAÑAN (Gulr Weed), I. Gómez, 600 de atropellada en 37".



ATENEO volvió de La Plata convertido en stayer destacado. El hijo de Aristophanes y Azyade marcó 3'9"2|5 para los 2800 con el excelente final de 12"4|5.

Penaron por Tres Meses al Cuidador Aurelio Fagúndez

Una sola pena aplicó la comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires, en su habitual reunión de los lunes por la noche. Se inhabilitó por tres meses al cuidador Aurelio Fagúndez por infracción al artículo 36, inciso 4º, apartado b del reglamento general de carreras, hecho que motivó el retiro de la yegua Hidalga de la cuarta carrera del día 10 del corriente.

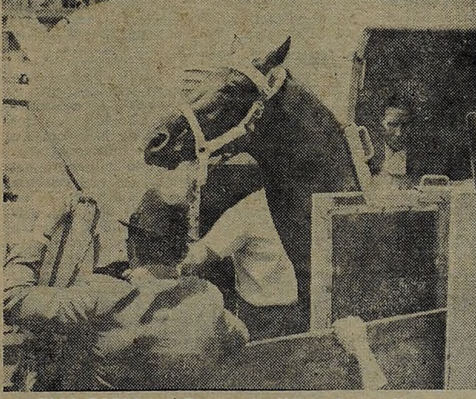
La Penúltima Jornada de Ventas se Cumplió Ayer

Con el remate de diez haras se cumplió ayer en el Tatersall de Palermo la penúltima jornada de ventas de productos pura sangre de carrera. Finalizará hoy con ejemplares de El Pelado, Don Yayo, Maryland y otros la extensa actividad de subastas que comenzara en los primeros días de Octubre con regular resultado y de los que hemos ofrecidos en todos sus detalles.

Comenzó la jornada de ayer con la presentación y venta de los ejemplares presentados por El Tala, con hijos de Beigler Boy, Retrial y Poderoso, que obtuvo un promedio general para sus ocho productos de $ 372.500. Inmediatamente se subastaron los del haras El Trébol, cuyo promedio fue de $ 270.000 por sus seis elementos. Se fueron así sucediendo los restantes establecimientos de cría que se remataron en el orden del Don Santiago, Malal Hue, Las Horquetas, La Huella, Los Sauces, Las Tapias, General Lavalle, Miraflores y El Chocorí. Se subastaron 46 productos de los diversos haras, consiguiéndose vender en el total por la suma de $ 14.340.000, que marcó una declinación notable en la subasta general.

RHANTOS EN EL GRAN PREMIO J. P. RAMIREZ

El estado de la pista norteña poco antes de la disputa del Premio clásico Miguel Alfredo Martínez de Hoz, el domingo pasado, obligó a los dirigentes de Rhantos a retirarlo. Los propietarios del stud R. C. E. expresaron que el descendiente de Again será llevado a Maroñas para que intervenga en el Gran Premio José Pedro Ramírez, prueba máxima del turf uruguayo, que se disputará el 6 de enero. Sin duda alguna, Rhantos se constituirá en una de las principales figuras del evento y será conducido por Francisco Irigoyen.



ADIOS FORLI. — Esta es la última fotografía que se le tomó al crack en nuestro país. Lo vemos en el momento de ser embarcado para los Estados Unidos donde corriendo en la cabaña dejará bien sentados los prestigios del elevage del pura sangre argentino.



Ya se disiparon todas las dudas con respecto a Charolais. El pingo de Ferro demostró esta mañana con su partida de 47"1|5 y 11"4|5 de final que está como en sus mejores tiempos y dispuesto a conquistar el clásico Irlanda.

NUEVOS PRODUCTOS LLEGARON A LIMA

LIMA, 20 (Associated Press). — Por un total de 3.723.000 soles fueron comprados 28 animales de carrera procedentes de Argentina y Chile, importados por la asociación de propietarios de caballos.

Del grupo, 19 fueron de origen argentino y 9 de Chile. El más alto precio fue Arbor Vitae argentino, por Estampido en Saxa Rubra, por Supertello adquirido en 210.000 soles.

El segundo precio fue Morsecode argentino por Friesgo en Mentirilla por Risco en 205.000 y Hocusipocos argentino por Babu's Pet en Hat Trick, por Laduvo en 203.000.

El mayor precio de los chilenos fue Eledino por Exrefield en Aladina

Triunfos Argentinos

LIMA, 20 (Associated Press). — El domingo vencieron en las carreras disputadas en el hipódromo de Monterrico los caballos argentinos siguientes: en la tercera, 1000 metros: Beaufort (Nyangal-Segadora), jockey R. Cárdena, en 1' 1". Séptima, 1300 metros: Mufurz (Carlomán-Caralcupá), jockey J. Guajardo, en 1'19"2|5.

Fanchette Fue Muy Movida en la Larga Distancia 2'28"

Regular cantidad de ejercicios se realizaron esta mañana en la pista auxiliar del hipódromo de La Plata. Aprovechando el buen estado del campo, varios elementos se destacaron por sus marcas, sobresaliendo Fanchette que empleó 2'28" clavados para los 2200 con buenos parciales y un final que dejó muy conformes a los responsables de su training.

(Pista auxiliar buena)

VALLE INCLAN, A. Sandoval, 600 en 38"; FEMINAL, A. Sandoval a la par de MOSCON, C. Botta, 600 en 36"3|5; LIBERTADORA, (2 años por Batallador y Miedosa) con O. Barattucci, a la par de ALMANZA, S. Mamoli, 600 en 37"3|5; BUA, R. Badala, 700 en 44"2|5; RAMPUA, J. Yalet, 800 en 51", NITRON, J. Vargas, 800 en 52"1|5; BIRRETE, C. Gómez, a la par de PIO TOTO, J. Cano, 800 en 52"1|5; MARTILLERA, R. Lanzillota, 800 en 51"3|5; HEREDADA, E. Etchegaray, 800 en 51"; LORD BEY, N. Pereyra, 800 en 50"1|5; CHISELA, O. de Tezano, a la par de MI BATA, V. Cejas, 1400 en 1'33"; FANCHETTE, O. Barattucci, 2200 en 2'28", últimos 1400 a la par de CHUFA TOC, A. Sandoval, en 1'32"; EGIPCIO, O. Barattucci, 2800 en 3'10", últimos 1400 a la par de SOLARI, A. Sandoval, en 1'31"3|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 30

Pr. TRISTONA. 1200 mts.: Chaki, Noy Miguel, Talik, Valle Inclán, Larguevo, Juan Tolier, Capo, Pontiff, Tabardillo, Anson, Fifo, Apple Robert, Follin, El Carioca, Yacarecito, King Dolphin, Encke, Lanzallama, Néctar, Gibralteño, Limosnero, Buitron, Minstrel, Partner, El Federal y Hervidero.

Pr. PILEO. 1400 mts.: Franjera, Geralita, Lady of Heart, Sourabaya, Malema, Faleria Exbure, Usa Puca, Mi Mamita, Charambita, Miss Colores, Parima, La Amaya, Mi Bata, Geraldma, La Chochita, Ful, Borica, The Cate, Realce, Palmerita, Panyer, Sibyl, Mácula y Extravagant.

Pr. PARANINFO. 1600 mts.: Metatarso, Halle, Neve, Visive, Nilgao, Brandy Bravo, Negro Solo, Carrero, Romano Soy Combate, Say Yes, Granjero, Jalisco, Villegas, Royal Glory, Alferat, Laburo, Jubile, Indio Cautivo, Falconer, Picachao Moche, Prelux, Rear Guard, Bellmat y Palabrero.

Pr. PAPO. 1600 mts.: Ana Rosa, Llai, Nitria, Takay, Tucamia, Una Pampa, Doña Cloris, Farandola, Jura, Inalay Chisela, Fille de Feu, La Revanche, Mary Stuard, Dilema, Argonina y Abdulita.

Pr. CLAUSURA (Clásico) 2800 mts.: Benedicto, Bianchi. Egipcio, Fragmento y Choel.

Pr. ABUSO. 1500 mts.: Cavalier, Gol, Longines, Conde Máximo, Contrabando, Totantario, Domremy, Maguazo Míngolo, Inaco, Empire Flyer Monte Chico, El Barbablanca, Goldstone, Keynes, Ubicuo. Pelo a Pelo, Cadillal, Vernco y Trajano.

Pr. ADAGIO. 1200 mts.: Medellin, Doi Doi, Lindo, Arunido, Moscón, Mozan, El Machete, Rey de Aragón, Satin, Astrakán, Vic Quiqui, Mi Cielo Habitual y Dilema.

P. CLIMATICA (Especial). 2200 mts.: Torch Song, Noticiera, Herovie, Foguera, Mansarde, Falca, La Girl, Bella Ninfa, Tip, Caldia, Enemistad, Fanchette, Wite Cheri, Dovekiss, Panoplia, Snow Doll, Derecha, Magic Arrow, Italianita, Cinyras y Alifala.

Pr. GENTLEMEN RIDERS. 1600 mts.: Heliotropo, Vitalis, Akain, Sud Americano, Benevolente, Lautaro, Ñango, Egipcio, Black Smoke, Arcabuz, Neutrón, Deware, Tafilete y Detroit.

En La Rinconada se Imponen los Nuestros

CARACAS, 20 (Associated Press). — En las carreras disputadas el fin de semana en el hipódromo de La Rinconada vencieron los siguientes caballos argentinos: sábado: primera carrera, 1400 metros: Reina Josefina (Rey Claro - Royal Star), jockey H. Bulay, en 1'27"4|5. Domingo: tercera carrera, 1200 mts.: Trefle (Tahoe - Shamrock), jockey Cecilio García, en 1'12"2|5; cuarta 1800 metros: Loco Adams (Avro - Hora), jockey F. S. Pérez, en 1'53"3|5; quinta, 1800 metros: Luchito (Dahir - Junclalera), jockey F. Betancourt, en 1'55"1|5; sexta, 1200 metros: Brighantin Cros Petition - Chalupa), jockey Carlos Pérez, en 1'11"1|5; octava, 1400 metros: Scotch Way (Scratch - Scotland), jockey W. Carrion, en 1'26"; novena, 2000 metros: Chagrin (Chañar-Bari), jockey R. Bustamante, en 2'4"4|5.

Muchos Millones Desparramará el Gordo de Navidad

Unas horas más y todo el país estará pendiente del extraordinario sorteo de Navidad, que hará mañana la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, en sus salones de la calle Santiago del Estero. Todas las ilusiones rondarán sobre los mágicos globos de cristal, donde cuarenta mil números se golpearán incesantemente, buscando la ranura que los dejará caer para mezclarse con las bolillas de los premios. Y cuando los niños cantores, con esa voz potente, lancen el tradicional grito de ¡sesenta millones de pesos!, las miradas se juntarán, buscando al feliz poseedor del número agraciado, uno entre tantos, que pasa a ser el más lindo, aunque en la realidad sea el más feo.

Pocas veces el extraordinario sorteo de Navidad ha despertado tanta expectación como en esta oportunidad. A poco de salir a la venta los billetes, desaparecieron de las vidrieras como por encanto. Y hubo necesidad de sacar a la venta una nueva serie, la que siempre espera el último momento, hasta que el mercado de su veredicto. La octava serie también se agotó muy pronto, motivo del enorme interés que provocó esta nueva edición del popular "gordo" de Navidad. Ante tanta demanda se dispuso ampliar la emisión, con dos nuevas series, alcanzando en total a diez. De tal manera el poderoso gordo repartirá este año nada menos que la fabulosa suma de $ 600.000.000, en todas sus series, toda una fortuna, que contribuirá para abaratar la vida de los afortunados elegidos por el azar, dentro de ese mundo incontrolado de los números.

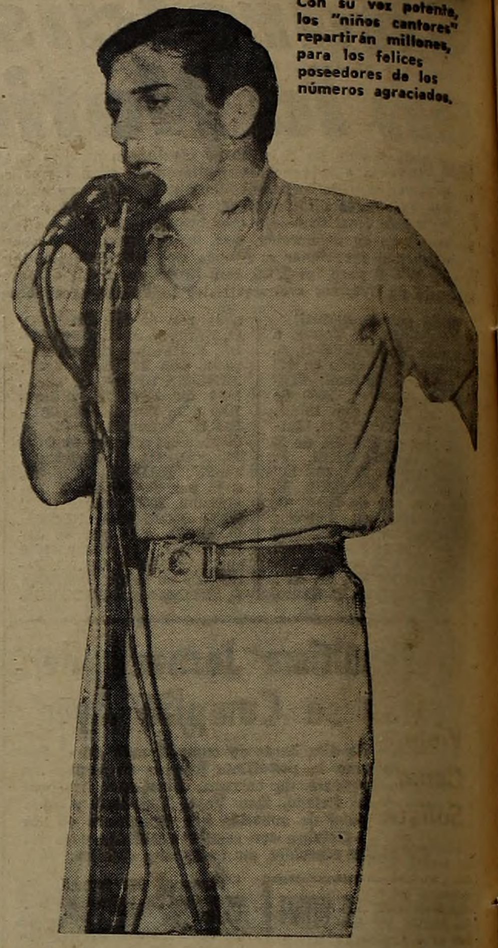
◆ PROGRAMA FABULOSO

No varió el programa con relación al del año pasado. Mantiene la misma característica. En su parte principal un premio mayor de $ 60.000.000. El segundo premio repartirá otra suma millonaria, como que se ajusta en los $ 10.000.000 y para el tercero quedarán 4.000.000. El cuarto dos millones y el quinto uno. Luego hay dos premios de quinientos mil pesos, cuatro de doscientos mil y nueve de cien mil, completándose de esa forma los veinte premios que destaca la pizarra principal.

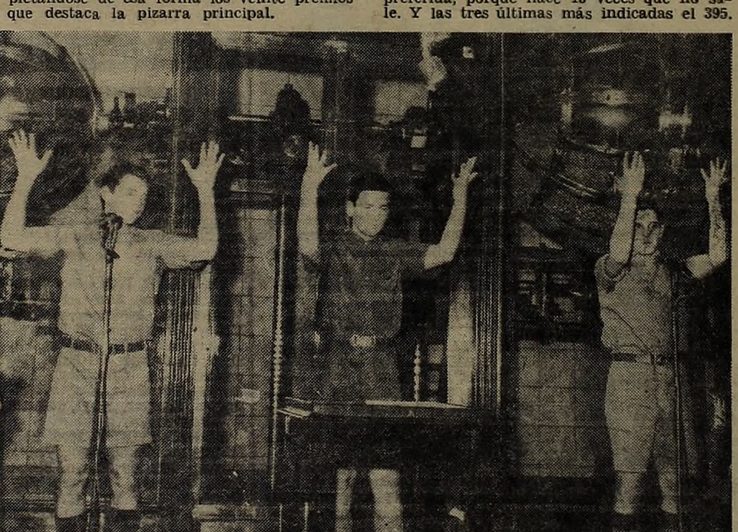
Para las 13 horas está anunciada la ronda de los millones. Irán apareciendo las bolillas de los números, extraídas del globo mayor, que mantiene en su "caja" de cristal los cuarenta mil números que integran el programa y junto a estas irán saliendo del otro globo los premios, que determinarán el valor de cada número, para estallar en un grito del público, cuando los "crupiers", con toda su voz, griten ¡sesenta millones de pesos! Alegrías en muchos rostros y tristezas en los más. Porque son muy pocos los que resultan favorecidos. Queda entonces, el consuelo de la de Fin de Año y la esperanza de Reyes, donde aquellos que no pudieron alcanzar un premio mayor, irán seguramente en busca de desquite. Toda una ilusión, que arrastra con mucho poder, precisamente por la fabulosa nube millonaria que ofrece.

◆ FAVORITO EL 433

Nuestras preferencias se inclinan por el 433. Tres cifras que determina la estadística, porque son las más atrasadas en los distintos rubros del gordo de Navidad. La unidad tres es la que más tiempo permaneció sin salir, lo mismo que la decena del mismo número, en tanto que la centena 4 también es atrasada, exclusivamente en los sorteos extraordinarios de Navidad. Para los sorteos comunes la unidad 5 es la preferida, porque hace 13 veces que no sale. Y las tres últimas más indicadas el 395.



Con su voz potente, los "niños cantores" repartirán millones, para los felices poseedores de los números agraciados.



LAS GRANDES DESDE SU INICIACION

1893	$ 400.000 ..	7.005
1894	,, 300.000 ..	21.200
1895	,, 400.000 ..	12.063
1896	,, 600.000 ..	19.054
1897	,, 1.000.000 ..	5.202
1898	,, 1.000.000 ..	3.671
1899	,, 1.000.000 ..	6.572
1900	,, 1.000.000 ..	16.122
1901	,, 1.000.000 ..	14.917
1902	,, 1.000.000 ..	11.590
1903	,, 1.000.000 ..	16.546
1904	,, 1.000.000 ..	14.941
1905	,, 1.000.000 ..	10.707
1906	,, 1.000.000 ..	3.689
1907	,, 1.000.000 ..	4.895
1908	,, 1.000.000 ..	26.297
1909	,, 1.000.000 ..	20.233
1910	,, 1.000.000 ..	4.949
1911	,, 1.000.000 ..	26.[illegible]6
1912	,, 1.000.000 ..	7.872
1913	,, 1.000.000 ..	4.911
1914	,, 1.000.000 ..	23.206
1915	,, 1.000.000 ..	18.775
1916	,, 1.000.000 ..	13.796
1917	,, 1.000.000 ..	17.286
1918	,, 1.000.000 ..	32.609
1919	,, 1.000.000 ..	17.011
1920	,, 1.000.000 ..	40.926
1921	,, 1.000.000 ..	8.711
1922	,, 1.000.000 ..	26.190
1923	,, 1.000.000 ..	30.628
1924	,, 2.000.000 ..	32.212
1925	,, 2.000.000 ..	18.193
1926	,, 2.000.000 ..	26.320
1927	,, 2.000.000 ..	50.913
1928	,, 2.000.000 ..	33.684
1929	,, 2.000.000 ..	31.687
1930	,, 2.000.000 ..	52.903
1931	,, 2.000.000 ..	12.776
1932	,, 2.000.000 ..	37.983
1933	,, 2.000.000 ..	17.186
1934	,, 2.000.000 ..	31.379
1935	,, 2.000.000 ..	22.955
1936	,, 2.000.000 ..	33.131
1937	,, 2.000.000 ..	6.062
1938	,, 2.000.000 ..	3.124
1939	,, 3.000.000 ..	2.699
1940	,, 3.000.000 ..	16.003
1941	,, 3.000.000 ..	27.591
1942	,, 3.000.000 ..	11.434
1943	,, 3.000.000 ..	16.416
1944	,, 2.000.000 ..	11.880
1945	,, 2.500.000 .	19.543
1946	,, 2.500.000 ..	26.376
1947	,, 3.000.000 ..	6.003
1948	,, 3.000.000 ..	3.468
1949	,, 3.000.000 ..	33.160
1950	,, 5.000.000 ..	41.902
1951	,, 5.000.000 ..	9.307
1952	,, 5.000.000 ..	12.620
1953	,, 6.500.000 ..	41.684
1954	,, 6.500.000 ..	42.907
1955	,, 8.000.000 ..	16.676
1956	,, 10.000.000 ..	18.544
1957	,, 12.000.000 ..	29.815
1958	,, 15.000.000 ..	12.251
1959	,, 15.000.000 ..	42.002
1960	,, 16.000.000 ..	6.006
1961	,, 20.000.000 ..	29.759
1962	,, 20.000.000 ..	21.310
1963	,, 20.000.000 ..	5.092
1964	,, 30.000.000 ..	24.705
1965	,, 60.000.000 ..	19.108
1966	,, 60.000.000 ..	¿?

DOS CIFRAS MAS SALIDORAS

Cinco terminaciones de dos cifras salieron con el gordo de Navidad 3 veces. Son estas:
02 03 07 11 76

SALIERON DOS VECES

Dos veces se dieron estas dos últimas cifras:
05 06 20 26 72
84 86 90 92

SE DIERON SOLO UNA VEZ

Solo una vez salieron favorecidos estos numeros:
00 08 09 10 12 13 15 16
17 22 24 28 33 34 41 43
44 46 49 51 54 55 59 60
62 63 68 71 75 79 80 81
83 87 89 91 95 96 97 99

NO SALIERON CON EL GORDO

Nunca se beneficiaron con la terminación, los siguientes números:
01 04 14 18 19 21 23 25
27 29 30 31 32 35 36 37
38 39 40 42 45 47 48 50
52 53 56 57 58 61 64 65
66 67 69 70 73 74 77 78
82 85 88 93 94 98

EL MILLAR 16 MAS SALIDOR

El millar 16 ha salido más veces con el gordo. En cinco ocasiones favoreció con el "gran premio" a sus seguidores, siguen el 03, 06, 12 y 26, que aparecieron cuatro veces. Los millares que no salieron nunca, son estos: 1-15-25-28-34-35-36-38 y 39.

ATRASADOS EN TODAS LAS JUGADAS

En todas las jugadas de la Lotería Nacional, incluyendo los sorteos ordinarios y extraordinarios, las cifras más atrasadas son las siguientes:

Centena	Decena	Unidad
3	9	5
14s.	31s.	13s.

FAVORITO: 395

Dos cifras atrasadas a la grande

95 42 55 19 31 85 59 01 33 45

Atrasados a los premios

33	97	24	11
19s.	14s.	13s.	13s.

Centena	Decena	Unidad
6	1	3

Favorito a los premios

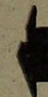
613

Combinación factible

95 13

Las grandes de este año de la Nacional

14305	25188	22973	15751	40031
37504	33809	18466	34460	35274
30488	20948	12560	28353	15852
9770	4397	24418	14725	33871
12644	9329	32837	3104	21907
1732	15082	23286	12406	15838
33215	5083	17068	29549	9843
11830	8273	23387	21650	1876
14440	9838	22866	23727	



Los tradicionales globos mágicos mantendrán la emoción crecida durante los sesenta minutos del sorteo, hasta que el azar consagre al "gordo" de Navidad 1966

PROGRAMA PARA MAÑANA

1	de		$	60.000.000
1	,,		,,	10.000.000
1	,,		,,	4.000.000
1	,,		,,	2.000.000
1	,,		,,	1.000.000
2	,,	$ 500.000	,,	1.000.000
4	,,	,, 200.000	,,	800.000
9	,,	,, 100.000	,,	900.000
14	,,	,, 50.000	,,	700.000
28	,,	,, 25.000	,,	700.000
542	,,	,, 20.000	,,	10.840.000
3636	,,	,, 12.000 progr.	,,	43.632.000
39	,,	,, 52.000 term. 3 cifr.	,,	2.028.000
360	,,	,, 25.000 term. 2 cifr.	,,	9.000.000
3600	,,	,, 12.000 term. 1 cifr.	,,	43.200.000
8239	Premios		$	189.800.000

FAVORITO PARA EL GORDO DE NAVIDAD

El número favorito para el gran sorteo de mañana es el
30133
por ser atrasadas cada una de sus cifras, de esta manera:

Decena de mil	Unidad de mil	Centena	Decena	Unidad
3	0	4	3	3
16 años sin salir	38 años sin salir	17 años	23 años	18 años
Nº prem. 33160	Nº prem. 50913	Nº 3468	Nº 11434	Nº 6003

Tres Ultimas Cifras que no Fueron Cantadas

En los 73 años que se está jugando la Lotería Nacional, nunca fueron cantadas estas tres últimas cifras, en todos los sorteos:

000	193	422	641	813
065	217	444	685	828
105	373	463	704	912
120	394	475	738	930
134	398	531	771	962
177	419	552		

TV **CINE** **TEATRO** **RADIO**

TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

1) ¿SABE QUE USTED ES UN INVENTO ARTISTICO PREFABRICADO?
2) ¿EN SERIO SE CONSIDERA ALGO ACTRIZ?
3) ¿NO LE DA VERGUENZA SER TAN GRANDE Y VIVIR ENGAÑADA?

GILDA LOUSEK contesta:

1) **Sí, y sé que la técnica es tan buena que los fabricados son mejores que los originales.**
2) **En serio que no me considero algo actriz, sino más bien bastante más que eso: gran actriz.**
3) **No.** Porque en la vida todos se engañan. Hay quienes hasta creen que son periodistas.

GRACIELA BORGES contesta:

1) Pero ¿cómo me dice usted una cosa así? Si lo oye mi amigo Ingmar Bergman se muere.
2) Bueno, cuando en París tropecé por casualidad con mi amigo Carlo Ponti, me dijo que era muy buena.
3) No, porque aún creo en la gente. Por ejemplo, esos pobres que saludan en la calle, creo que no van a cambiar.

ELSA DANIEL contesta:

1) Le juro sinceramente que no lo sabía. Lo que más me amarga es que Rodolfo no me lo dijera.
2) Sí, por supuesto. Porque para el cine he hecho unas vistas encantadoras La TV no me convence tanto.
3) No. Ya no vivo más engañada. Ahora estoy sola con Paolita cuando yo quiero. Mamá y papá, que me acompañan, son muy buenos.







▲ Sacha Distel ya está contratado. Debutará en Mar del Plata, pero el público porteño igualmente podrá verlo a través de su actuación personal o bien por la TV, donde hará sus grabaciones.

Viene en Febrero Sacha Distel, el Número Uno de Francia. Canal 13 Agasajó al Periodismo. Rivero es Nuestro Primer Solista que Cantará en Japón. Televisarán Hoy el Partido

Acompañado del cuarteto Gerard Gustin llegará a Buenos Aires, entre los dos primeros días de febrero, **la más auténtica estrella francesa de la canción desde diez años a esta parte:** Sacha Distel. El grupo permanecerá 10 días en la Argentina, actuando en Mar del Plata y Buenos Aires durante los carnavales. El debut se llevará a cabo en el Hotel Hermitage de la ciudad atlántica el día 8 de febrero. **Se asegura también que Distel dejará grabados cuatro programas de TV para Canal 13.**

Sacha llegará con 34 años cumplidos (nació el 19 de enero de 1933). En 1953 resultó ganador del título de **"Mejor guitarrista de Francia"**, siendo uno de los pocos europeos que se animaban a interpretar algunos de los temas del incomparable gitano Django Reinhardt. **Dos años después acompañaba con su guitarra a Juliette Greco y vivía con ella** el primero de una serie de romances que, a la postre, le irían a convertir en el primer Don Juan galo moderno. Su particular simpatía y seductoras facciones le valieron dos cosas: **el título de "Monsieur Charme"** (Señor Encanto) **y su volcánico idilio con Brigitte Bardot** (1959-60). Poco después ella se casó con Jacques Charrier y él con la campeona de skí Francine Breaud, con la que en octubre de 1964 tuvo su primer hijo, Laurent.

Considerado en Francia y en el mundo como uno de los mejores "chansonniers" que se han conocido, Hollywood lo ha reclamado para que encarne al eterno Maurice Chevalier en un filme biográfico. Para ello, Sacha cuenta con exclusivos derechos: **ser el único cantante francés a quien Chevalier públicamente reconoció como su sucesor indiscutible.**

AGRACIADOS

En la víspera, y con regado coctel, **reunió Canal 13 a los periodistas especializados del ambiente.** El motivo del ágape no era otro que el de brindar por unas felices fiestas y **obsequiar a los escribas con algún presente recordatorio por "las numerosas atenciones recibidas".** Como es habitual en este tipo de reuniones donde hay regalitos, los periodistas presentes eran muchos (**muchos más de los que normalmente se dedican a la crónica del espectáculo, claro está**). Hubo sorteo, con premios para todos.

Fue así que la polemizada colega Norma Dumas se llevó magnífico y costoso reloj pulsera, el colega Gabriel (**después de armar mucho alboroto**) se llevó una radio a galena bastante grandecita; la colega Dora Gallo, una lapicera fuente enchapada en oro, y muchos otros arrearon con obsequios varios, entre los que se contaban botellas de whisky y vino a granel.

Todo muy amable.

RIVERO SOLO

Contratado por nipona empresa, viajará a Japón el cantante Edmundo Rivero. El desarrollado intérprete emprenderá viaje en el mes de junio, acompañado por el bandoneonista José Libertella, y durante cinco meses ofrecerá cincuenta conciertos. **Rivero es considerado por la prensa nipona como "el más importante astro del tango actual"**, asegura la documentada revista **"Repórter"**, y se trata del primer solista que actuará en el país del Sol Naciente.

TELEVISAN PARTIDO

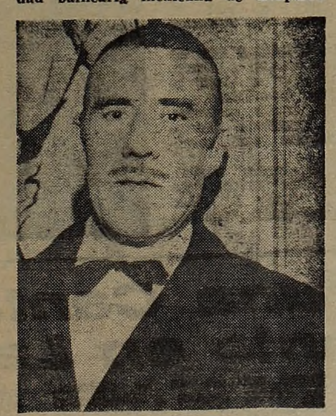
Se dio por seguro esta mañana, que **canal 13 televisará el partido de fútbol a disputarse esta tarde entre nuestro campeón porfesional del año, Racing Club de Avellaneda, y el equipo teutón de extraño nombre que nos visita.** A quienes entusiasma el balompié (que en estos países alcanza a más de la mitad de la población), que estén alertas puesto que la trasmisión se nos dio como un hecho.

POR AHORA NO HAY NADA

Con el propio Frank Sinatra entrevistóse en Nueva York el manager compatriota Mario Hernández. Las conversaciones giraron en torno a un par de negocios que, como representante en nuestro país de su amigo Frank, podría atender Hernández en el Cono Sur Latinoamericano. Trátase de empresas comerciales ligadas al grupo empresario comandado por Sinatra. **Nada por ahora de que él personalmente pueda venir por estas latitudes el año próximo.**

PRIMERA ETAPA

Iniciando el cumplimiento de su **anunciado, atolondrado y dislocado plan de viajes al exterior, Nicolás "Pipo" Mancera partió el sábado último, 17 de diciembre, para la hermosa ciudad balnearia mexicana de Acapulco.**



▲ **Edmundo Rivero, el gigantesco intérprete, que es nuestro primer solista contratado para actuar en el país de los de diminuta talla. Gusta allá por contraste.**

Como se dijo en su oportunidad, el enloquecido animador se trasladó a Ezeiza para tomar su avión directamente desde el estudio de canal 13, donde hasta momentos antes condujera su prolongado y exclusivo programa circular.

A las 21 en punto, hora local, su máquina arrancó para Acapulco vía Santiago de Chile. **El se iba muy ufano y eufórico.**

CUIDADO QUE ESTA SUELTO

Tremenda inquietud circula entre los más altos directivos del ámbito televisivo local **por la presencia aún no "encasillada" del astuto productor Alberto Nozzi (a) "El tano"**, elemento capaz y versátil cuyas insólitas y a menudo estrafalarias ideas **son capaces de dar vuelta la marcha de cualquier gráfica de "ratings".** Nozzi, un "fuera de serie" completo, no ha sido contratado aún por ninguna televisora, cadenas a las que el singular personaje tradicionalmente siempre ha escapado, **pese a que su mayor vinculación actual viene registrándose con la teleproductora Proartel.**

LA ULTIMA

Muy socarronamente se comentó en la víspera, en rueda de periodistas, la **un tanto extravagante actitud asumida últimamente por elevado directivo de palermitano canal,** quien ya no otorgaría entrevistas a la prensa. El promocionado hombre de empresa solo concede un tipo de entrevista harto rebuscado, **con complejos resortes de formularios y secretarias,** todo lo cual despertó en el gremio las lógicas sonrisas que es dable presumir.

Según lo que se charlaba anoche, ahora hay que solicitar la entrevista **con no menos de diez días de antelación** y concertar fecha y hora. Llegado este momento **será la secretaría privada del máximo directivo quien recibirá al periodista,** aceptando de éste un cuestionario con las preguntas que desea formular. Dicho formulario podrá ser retirado luego de transcurridas 48 horas de su momento de entrega, teniendo en cuenta que el personaje entrevistado en esta rara forma no se obliga a la respuesta de todas las preguntas **sino de aquéllas que entiende merecen ser atendidas.**

Después de todo esto se supone, que en breve el todopoderoso empresario dictará una norma estableciendo la obligatoriedad de leerle las notas antes de ser publicadas. **Por su que es muy divertido.**

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ Sumamente contrariado se encuentra el rapado intérprete Armando Equiza, quien por meses se desempeñó **como suplente de la obra del Astral,** para el caso de enfermedad de casi todos los actores intervinientes en la pieza. Pero resulta que al renovarse el elenco para Mar del Plata **entraron tres nuevos elementos quedando él afuera. No hay derecho.**

TV

PROGRAMA

16
- 2 Largometraje "Devoción invencible" (nort.)
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Rin Tin Tin

17
- 7 Nuestro Mundo
- 11 Mister Ed
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere Ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Ivanhoe
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 Hazañas en el Espacio
- 11 Furia
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Tombstone Arizona
- 7 Noticiero TV
- 9 Nuevediario
- 11 Batman
- 13 Los Detectives

19.30
- 2 La Historia de...
- 7 Show de Mickey Rooney
- 9 Batalla Aérea
- 11 Laredo

20
- 2 El Teniente
- 7 Katty
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Richard Diamond
- 9 Ni un sí, ni un no
- 11 Hechizada
- 13 La Isla de Gilligan

21
- 2 Dos en la Noche
- 7 El Tango es así, ¡o no?
- 9 Corazón Latino
- 11 Mariana
- 13 La Tuerca

22
- 2 Ciclo de Largometrajes "Disloque musical" (nort.)
- 7 El Día de Valentín
- 9 Teatro de Humor
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 La Familia Falcón

22.30
- 7 Noticiero TV
- 13 A. Burke, Agente Secreto

22.45
- 7 Argentina 1981

23
- 11 El Reporter "Esso"

23.15
- 11 La Ley del Revólver

23.30
- 9 Su Majestad, la Salud
- 13 Noticiero 13

23.45
- 7 Guía Para Padres

24
- 13 Doctores y Enfermeras

0.15
- 11 Cine Nocturno "El asalto" (argentina)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

HAY 24 ACUSADOS EN ITALIA POR LA EXHIBICION DE UN FILME OBSCENO

BARI, 20 (ANSA). — Veinticuatro personas fueron denunciadas por haber contribuido a la proyección en Italia del filme francés "La curée" que el fiscal suplente de Bari consideró ayer obscena. El productor italiano del filme, el distribuidor, y veintidós propietarios de salas cinematográficas, serán sometidas a juicio.

El filme, en el que la actriz Jane Fonda aparece casi completamente desnuda, había sido secuestrado por primera vez en Italia el mes pasado en Novara, a causa de una denuncia de la policía femenina local. Siguieron otros secuestros en otras ciudades. El proceso fue iniciado en Bari porque la ley italiana sobre cine prevé que éste se efectúe ante los organismos judiciales que tienen jurisdicción en la localidad en que la película se proyectó por primera vez al público. El estreno nacional del filme se llevó a cabo en Bari en octubre pasado.

"La curée" fue realizado en Francia con actores franceses, que no pueden ser acusados por la magistratura italiana. Solamente el coproductor italiano del filme dirigido por Roger Vadim, Mario Sarago el distribuidor Ugo Santalucía y veintidós gerentes de salas cinematográficas han sido víctimas del rigor de la ley.

El juez consideró "obscenas" cinco secuencias del filme en las que Jane Fonda danza cubierta solamente por un velo y está fotografiada sobre una cama junto con el personaje que en el argumento es el hijo de su marido.

"La curée", que en Italia tenía gran éxito comercial, todavía puede verse en las ciudades, donde no se presentó denuncia en contra. El filme fue sacado de una novela de Emilio Zola y ya había provocado un problema jurídico en EE.UU. por unas fotos de Jane Fonda.

ENTRE LOS FUGADOS HAY UNO DE MAS



Jean (Jean-Claude Brialy), Thomas (Gérard Blain) y Cazal (Bruno Cremer), cabecillas del Maquis que tiene la misión de rescatar a los doce prisioneros de los nazis.



Groubac (Claude Brasseur), aguarda impaciente el momento de entrar en acción. La liberación de los prisioneros será un éxito

Ficha Técnica de "Un Homme de Trop" Filme Francés con Jean-Claude Brialy

Título: **"Un homme de trop".** Realizador: Costa-Gavras. **Autores:** novela de Jean-Pierre Chabrol. **Adaptación:** Costa-Gavras. **Diálogos:** Daniel Boulanger. **Fotografía:** Jean Tournier. **Producción:** Terra Film - Les Productions Artistes Associés (París). C.I.A. Cinematográfica - Sol Produciuni (Roma). **Productor Delegado:** R. Froment.

◆ PRINCIPALES INTERPRETES

Charles Vanel (Passavin), **Bruno Cremer** (Cazal), **Jean-Claude Brialy** (Jean), **Gérard Blain** (Thomas), **Claude Brasseur** (Groubac), **Jacques Perrin** (Kerk), **Michel Piccoli** (el hombre de más), **François Périer** (Moujon), **Claude Brosset** (Ouf), **Antonio Segurini** (Paco).

◆ EL TEMA

1943. — La Alemania nazi ocupa Europa. En el centro de Francia, los hombres del Maquis llevan la lucha. Sus acciones no son el fruto de grupos aislados. Todo los maquis obedecen a una cabeza que está en Londres. Y de Londres llega la orden de liberar a doce miembros de la Resistencia, condenados a muerte por los alemanes.

Estos hombres están en la cárcel de Sarlande y esperan angustiados su último amanecer. Cazal, el jefe de la expedición, sus lugartenientes Thomas y Jean, y su pequeño grupo mal armado, deciden atacar la fortaleza y liberar a sus amigos.

Todo transcurre con la velocidad del rayo. Pocos heridos, un éxito total. Los condenados a muerte están salvados y van a retomar su lucha clandestina.

Pero Cazal, Thomas y Jean se encuentran de repente frente a un extraño problema. Han liberado a trece hombres y no a doce. El décimo tercer hombre, **Un Homme de Trop** (Un hombre de más)..., ¿es acaso un traidor colocado en la cárcel por el enemigo? ¿Es un aventurero? ¿Va a hacer fracasar el grupo o lo van a liquidar sin juicio? Los hombres de la Resistencia no son SS: no entra en su métodos ejecutar a un hombre del cual no saben absolutamente nada. Van a interrogarlo. Luego, para este hombre, será la vida con ellos o la muerte.

◆ EL REALIZADOR: COSTA-GAVRAS

Su padre es ruso, su madre griega. Costa-Gavras nació en Atenas en 1933. Llega a Francia muy joven y se inscribe en la Sorbona donde inicia un licenciatura en Letras. Pero abandona para inscribirse en el IDHEC, Instituto de Altos Estudios Cinematográficos. Pasa con éxito sus exámenes finales y es inmediatamente segundo asistente de dirección en el filme de Yves Allégret **"L'Ambitieuse"**. Ya como primer asistente, colabora luego en **"Tout L'Or du Monde"** (René Clair) y **"Un Singe en Hiver"** (Henri Verneuil). Luego viaja a Groenlandia para realizar "stock shots" para un filme que finalmente no se realiza.

A su regreso, Jacques Demy lo llama para **"La Baie del Anges"** y René Clement para **"Le Jour et L'Heure"** y **"Les Félins"**. Su último filme como asistente es **"Echappement Libre"** de Jean Becker.

En 1965, Costa-Gavras realiza su primer largo metraje: **"Compartiment Tueurs"**.

◆ CUATRO DE LOS HEROES

Michel Piccoli. — Nació el 27 de diciembre de 1925 en París, de padres italianos —y músicos—, cursa sus estudios secundarios hasta el bachillerato. Su vocación de acto existe ya en su adolescencia.

Después de 1940, se instala en la Corréze y por un momento, piensa ser granjero. Luego vuelve a París. Antes de dedicarse a la actividad familiar es decir la tintorería, decide seguir cursos de arte dramático.

Michel Piccoli, debuta en cine en cortos metrajes después de la guerra "Chicago Digest, Torticolo Contre Frankenberg" y en 1946, con "Ce Point Du Jour", interpreta su primer largo metraje.

Principales filmes: "La Mort en ce Jardín" (1956), "Le Doulos" (1962), "Le Jour et L'Heure" (1962), "Le Mepris" (1963), "De L'Amour" (1964), "Lady L" "Les Creatures", "París Brule-t-il?", "La Curee" (1965), "Les Demoiselles de Rochefort" (1966).



Jean (Jean-Claude Brialy), Cazal (Bruno Cremer) y otro miembro del Maquis (P. Préjean), en otro momento de la película

Jacques Perrin. — Es sin duda actor por herencia, ya que su padre era regisseur en la Comédie-Francoise y su madre actriz.

Después de ejercer los oficios más diversos, halla su oportunidad en el teatro gracias al actor Balpétré. Interpreta "César et Cléopatre", "L'Arlésienne", "L'Année du Bac", "Les Ambassades", etc...

En cine, ha interpretado la mayoría de sus filmes en Italia. Sin embargo nadie ha olvidado en Francia, su éxito en su interpretación del joven oficial en "La 317º Section" ni su personaje sumamente rico e interesante en "Compartiment Tueurs".

Jacques Perrin ha recibido la Copa de interpretación masculina en el último Festival de Venecia.

Claude Brasseur. — Es el último representante de una familia de grandes actores, los Brasseur, cuyo nombre es célebre desde principios del siglo XIX. Es hijo de Pierre Brasseur al cual se parece mucho, sin estar ubicado en la misma línea de personajes que su padre a su edad.

En 1954, Claude ingresa al Conservatorio, interpreta dos obras y dos filmes. Luego se enrola en el ejército. Después de permanecer dos años en Argelia, interpreta su primer papel importante con Denys de la Patelliére en "Rue des Prairies".

Principales filmes, 1960: "La Bride Sur le Cou", "Le Caporal Epingle", 1963: "Dragess au Poivre". 1964: "Bande a Part", "Lucky Jo", 1965: "Du Rififi a Paname".

Bruno Cremer. — Bruno Crémer nació en Saint-Mandé el 6 de octubre de 1929. Siempre quiso ser actor. Ingresa pronto al Conservatorio. Su verdadero debut solo tiene lugar en 1953 en el Teatro de l'Oeuvre en "Robinson" de Jules Supervielle.

Bruno Crémer obtiene luego numerosos éxitos en el teatro, sobre todo en "Le Maie Ideal" de Oscar Wilde; "Pericles", de Shakespeare, "Pauvre Bitos", de Jean Anouilh y en "Becket".

Pierre Schoendoerffer le ofreció su verdadera primera oportunidad con "La 317ª Section". Lo vimos también en "Objectif 500 millions" también de Pierre Schoendoerffer.



"El hombre de más" (Michel Piccoli) conversa con Passavin (Charles Vanel). El drama va a desatarse.

Procesan en Milán a una Cantante que Estafó a su Representante en La Habana

MILAN, 20 (ANSA). — La cantante italiana Katyna Ranieri, quien realizó varias giras en América latina, será procesada acusada de haber estafado, durante una "tournee" en Cuba a su manager Rosildo Malanchini.

La investigación judicial que se realizó, en base a la denuncia formulada por Malanchini, en Milán y en La Habana, a instancias de la magistratura italiana, concluyó ayer. La ley prevé un máximo de quince años de cárcel para el delito del que está acusada la cantante. Los hechos remontan a 1957, Katyna Ranieri, que entonces actuaba en La Habana, Cuba, no habría pagado a Malanchini los porcentajes establecidos y recurriendo a la ayuda de la policía secreta de la isla que en ese entonces estaba bajo el régimen de Fulgencio Batista lo hizo arrestar.

El manager afirmó en su denuncia que había sido obligado a no insistir con sus peticiones bajo la presión de la policía a declarar por escrito que por la suma de 6.250 dólares renunciaba a todos sus derechos sobre los ingresos de la cantante. Ahora la Ranieri deberá explicar eso.



Emma Kate se llama el gran amor de Julie Andrews. La pequeña hijita de la actriz es una de las razones para que no haya divorcio

El británico Tony Walton, esposo de la heroína de "La novicia rebelde" y "Mary Poppins", aspira a reconstruir su hogar junto a Julie



DESMIENTE RUMORES EL ESPOSO DE JULIE ANDREWS

LONDRES, 20 (ANSA). — "No es verdad que pensemos divorciarnos. Nuestro amor está solamente hibernado, está esperando el momento de salir de la heladera, cuando el ritmo de trabajo de Julie sea menos oprimente y ella pueda interpretar solo uno o dos filmes por año en lugar de cuatro como lo hace ahora. Cuando ello suceda pasaremos el 90 por ciento de nuestro tiempo juntos".

Con estas palabras confiadas el marido de Julie Andrews, premio Oscar 1965, incluida por los críticos de Hollywood en el grupo de las "stars" de un millón de dólares por filme, ha desmentido, una vez más la versión reiterada de su divorcio, en una entrevista concedida a un semanario italiano.

La noticia de la separación entre Tony Walton, un escenógrafo y dibujante inglés muy conocido, y Julie Andrews, o sea "Mary Poppins" la protagonista del filme que le valió el Oscar y la celebridad —la escenografía del filme fue hecha por el propio Tony— había sido dada en Hollywood el 20 de octubre pasado y desde entonces, varias veces, se volvió a pronunciar la palabra "divorcio", también porque la separación apareció ante todos como el primer paso hacia la definitiva ruptura de la pareja. Desde hace dos años Julie vive en Beverly Hills en una elegante casa, y Tony se quedó en Londres, donde sigue trabajando con pasión, modestia y reserva, que aumentaron proporcionalmente al aumento de popularidad de su mujer. Junto a Julie su hijita Emma, que tiene 4 años de edad. Tony reside como huésped provisorio en el departamento de unos amigos, el operador de cine Nick Roeg y su esposa. "Nuestra casa —cuenta Tony con cierto pesar— ha sido alquilada. Se trata de un castillo, en Wimbledon, una mansión espléndida con un parque estupendo, que debía hospedar los juegos de nuestra hijita y donde en cambio, ninguno de nosotros ha puesto nunca sus pies".

Julie, en efecto, fue llamada justamente a Hollywood cuando adquirieron la casa. La contrataron para interpretar "Todos juntos apasionadamente". Durante dos años después del nacimiento de la niña, Tony y Julie vivieron en un pequeño departamento de Londres, de dos habitaciones, que se hizo muy pronto angosto e insuficiente. Fueron años dichosos, sin embargo, porque estaban juntos, bastante tiempo. En realidad ya estaban acostumbrados a separarse desde su noviazgo, por motivos de trabajo. Julie, en aquel entonces tuvo que ir a Norteamérica para actuar en 'Boy friend". Durante un año se escribieron, se intercambiaron cintas magnéticas grabadas con sus voces. Luego Julie fue contratada para llevar a escena en Broadway, 'My fair Lady' y se quedó más tiempo. Tony conserva esas cintas grabadas que —dice— "narran la historia de nuestra vida y nuestro amor, de la carrera de Julie, de todo".

También después, cuando Julie fue contratada para "Mary Poppins" continuaron enviándose cintas grabadas. Tony, que preparó los decorados del filme, se fue a Hollywood antes que su mujer. Utilizaba el dictáfono de Walt Disney. Algunos meses después, cuando la actriz empezó su trabajo en los estudios norteamericanos, el marido tuvo que volver a Londres. Entonces fue ella quien usó el dictáfono. Se acostumbraron también a llamarse por teléfono y esto costaba bastante dinero. Los llamados de Julie eran más largos, proporcionales a sus ingresos de "star".

Tony dice ahora que prefiere esperar que el torbellino de trabajo que mantiene prisionera a Julie se acabe. Luego habrá —piensa— una mayor libertad para ella y podrán reunirse, reconstruir su hogar. En realidad, Tony está más libre que Julie y podría ir, de tanto en tanto, a los Estados Unidos, pero piensa "sería muy triste después reanudar mi vida solitaria y, al mismo tiempo yo rompería el equilibrio que Julie consiguió organizarse para sí y su trabajo. Ese trabajo es muy importante. Algo en que ella cree de pleno corazón. En fin —termina diciendo— nada cambió en nuestro amor. Ambos aguardamos la hora de reencontrarnos. Cuando Julie quiera regresar estaré aquí esperándola".

JAZZ EN IGLESIA DE "OVEJAS NEGRAS"

NUEVA YORK, 20 (ANSA). — En Nueva York hay un pastor protestante cuya grey está formada exclusivamente por "ovejas negras" que ya se extraviaron o que desean fuertemente perderse. Es el reverendo John García Gensel, de la iglesia Luterana Adventista, un portorriqueño de 49 años, que en 1936 desembarcó en una iglesia de Manhattan y llegó luego a ser capellán de la Marina de los Estados Unidos durante la guerra y, finalmente, desde hace un año y medio, es pastor oficial de la colectividad de los músicos de jazz activos en Nueva York.

Recientemente el padre Gensel habló extensamente de sus experiencias a un conocido cronista de jazz, George Hoefer, que, a su vez, las relató en las páginas de "Bown Beat" en forma de interesante nota.

La misión del padre Gensel nunca fue fácil, ni siquiera por un momento; pero la mayor dificultad que fue la de hacerse aceptar por la "jazz community", puede considerarse superada. "El jazzman piensa que el mundo no jazzístico sea hostil, crítico. Se siente excluido, alienado". Y piensa que la Iglesia es algo arcaico —dijo a Hoefer el padre Gensel, recordando luego muchos episodios significativos. Por ejemplo narró que una vez fue detenido en la calle por un músico que lo apostrofó con aire divertido: "¿usted es el hombre que piensa que los músicos de jazz son seres humanos?" Otra vez le costó bastante convencer al mozo de un local de Harlem —el que pertenece a Count Basie— de que realmente él era un sacerdote y que solo había venido para escuchar buen jazz.

Durante años el padre Gensel fue mirado con desconfianza por muchos músicos que quizás temían ser obligados, en cierta manera, a ir a misa el domingo después de haber tocado jazz toda la noche del sábado... Pero el sacerdote portorriqueño nunca se dejó desalentar y, poco a poco, conquistó las simpatías de todos. Su arma secreta, naturalmente era su pasión y sus conocimientos de jazz. No se limitó a ir en busca de los jazzmen en sus locales y centros de Harlem, de escuchar allí su música y hablar con ellos, sino que los invitó directamente a tocar jazz en su iglesia.

NUEVA OBRA EN EL COMEDIA

A partir de hoy hasta el primero de enero inclusive, se presentará en la sala del teatro Comedia, la obra teatral "Cita en las brumas" de Raúl Montreal, quien se presentará por primera vez como autor y director.

El elenco está integrado por figuras de reconocida actuación en el medio artístico; Roberto Airaldi, Amadeo Novoa, Gloria Lopresti, Sonia Ontiveros, Anita Grande, Oscar Garcé y Raúl Montreal.

◆ NUEVA SALA EN V. GESELL

Con el auspicio, programación y textos del cine Lorraine, se inaugurará en Villa Gesell el 23 del corriente una nueva sala que funcionará en la línea de los cines de arte. Se llamará Cinema y está ubicada en la Galería Combo: Avenida 3, esquina Paseo 105, la arteria principal de esa frecuentada ciudad balnearia. Un ciclo dedicado al cine alemán se anuncia en carácter de apertura y lanzamiento de la sala, uno de cuyos filmes será "La fortaleza" de reciente suceso en Bs. Aires luego de haberse estrenado en la semana del nuevo cine germano.

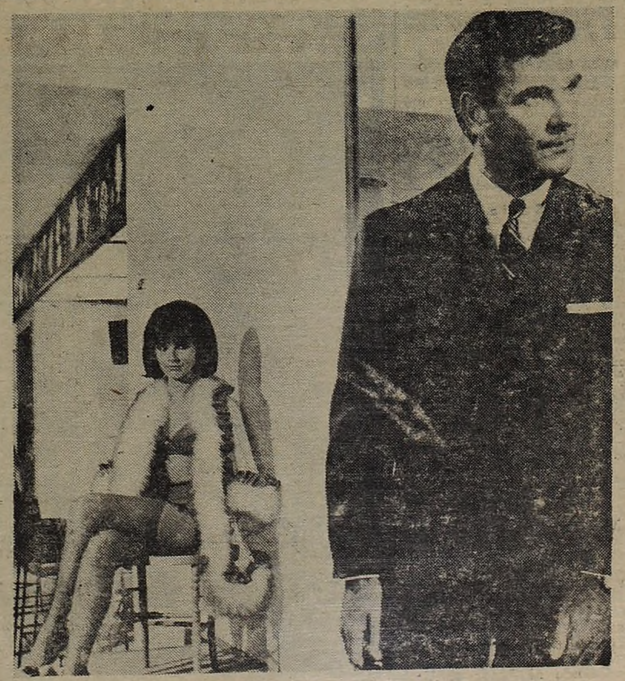
"TRES EN UN SOFA" CON JERRY LEWIS

En sus tres últimas producciones, Jerry Lewis ha dado un nuevo giro a la tónica de su actuación imprimiéndole un matiz más sofisticado, pero sin perder esa ingenuidad bufonesca que tantos admiradores le ha conseguido desde sus comienzos en Hollywood en 1946. En su más reciente filme en colores, "Tres en un sofá" (Three on a couch), en donde actúa además de producirlo y dirigirlo, hay todavía situaciones y momentos en que Jerry utiliza a sus anchas sus increíbles facultades de improvisación. Junto a ellas, el famoso cómico ha introducido otros factores como diálogo más serio, escenas normalmente románticas, momentos de cierta profunda atmósfera que lo llevan a hacer incursiones más consistentes en el terreno de la comedia seria, más de acuerdo con el concepto que el adulto tiene de la comicidad.

En "Tres en un sofá" encontramos a un Jerry Lewis más crecido que nunca sin que por ello pierda por un momento el aura de niño grande a que nos tiene acostumbrados.

"Tres en un sofá" marca una nueva etapa en la carrera de Jerry Lewis, quien desvinculado de la Paramount, inicia un nuevo camino en su asociación con la Columbia Pictures ofreciendo su primera producción para esta compañía que será presentada el próximo miércoles 28 del corriente.

Intervienen acompañando al destacado cómico en papeles importantes Janet Leigh, Mary Ann Mobley, Gila Golan, Leslie Parrish y James Best.



Si Mary Ann Mobley, que aparece en la imagen junto a James Best es uno de los ocupantes del sofá en cuestión, la cosa merecerá verse

EL "BOLSHOI" Y LA "SCALA"

MILAN, 20 (DAN). — Antonio Ghiringelli, director artístico del teatro La Scala de Milán, informó a un reportero de la agencia rusa APN, que en la nueva temporada teatral, recientemente inaugurada, se realizará un vasto plan de colaboración con la compañía del Bolshoi moscovita. El famoso conjunto soviético presentará en carácter de estreno la ópera de un compositor checoslovaco inspirada en la "Casa de los muertos" de Dostoievski. También se llevará a la escena del teatro milanés "El Don apacible" con música de Shostakovich. Este año actuarán en La Scala los solistas del Bolshoi Irina Arjipova e Iván Petrov.

◆ ARTISTAS EN MOSCU

MOSCU, 20 (DAN). — Numerosos artistas franceses figuran en las carteleras moscovitas del corriente mes. Estos días terminó sus conciertos el célebre "chansonnier" Leny Escudero. Están realizando extensas giras la cantante Rosine Armene y la bailarina Claire Motte y su "partenaire" F. Bonfou.

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45, Rod Steiger, Geraldine Fitzgerald,

El Empeñador

(El prestamista); 15, 17.25, 19.55 y 22.25: Notic. Arg. y Francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION

Ultimas semanas definitivas, después de 19 meses de exhibición de Academia de Hollywood con la encantadora la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la cantadora Julie Andrews en su mejor labor. Véala Ud. a ls 14.35 18.20 y 22 horas, en:

LA NOVICIA REBELDE

(The sound of music)

Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial, realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más, al mejor color, en TODD A O. 70 mm., color de luxe; 17.60 y 21.35: Show musical Loc en venta con 8 días de anticipación. Copia nueva. No deje Usted de verla.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 16.20, 19.40 y 23: EL CENTURION DEL DIABLO; 14.35 17.55 y 21.15: El Superman rebelde. Extraordinario doble programa de acción Continuado. Sin restr.

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.50, 23.10 estreno:

2º Carnaval de Walt Disney

(96). En technicolor. Dibujos animados. Otro gran éxito de Walt Disney. A las 20.20 y 22.40: Show. Próximamente: EL BUCANERO.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726

LA VUELTA AL MUNDO BAJO EL MAR

Dos malvados de Yuma; El niño y el toro. Continuado.

★ AVENIDA. Avda. Mayo 1222. 38-8295. $ 80. 14 hs.. Notic.; 14.15, 16.15, 18.15, 02.15 y 22.15: Notic. y

EL FUEGO

Jarl Kulle y Bibi Anderson.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 11, 12.15, 15.15, 18.15, 21.15. Refrig. LA GUERRA Y LA PAZ, con A. Hepburn, H. Fonda. Un film épico.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 22.50 Doris Day, Rex Harrison en

ENCAJE DE MEDIANOCHE

Exclusiva en esta sala. Tecn. Pr men. 14 a, 13.30, 15.40, 18, 20.20 22.40, Noticiario.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala. Un hombre y una mujer, con A. Aimee, Jean Louis Trintignant. A las 20.15 y 21.30: Show musical. Loc. en vta con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.35, 18.10, 20.40 y 23:

B A T M A N

Tecnicolor, sin restricciones. A las 17.30, 20.10 y 22.30: Varied.

★ CAPITOL. S. Fe 1845. 44-2379. 15.25, 17.25 y 22.55, R. Russell y H. Mills, en:

LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO

(Apta para todo público), tecn. A las 15.05, 17.35 20.05 y 22.35: Not

★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336. 45-3500. Unico sistema 3 proyectores. 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|púb.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.25: Noticiero Argentino; 18.45 y 22.10: Show Musical. Loc. vta. 15 días anticip.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15, 19, 23: J. L. Tritignant en:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

16.50 y 20.50, Melina Mercouri en: FEDRA; 14.30: Variedades. (P|18.)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. 18 y 22.40 horas:

EL SEGUNDO CARNAVAL DE WALT DISNEY

Con la selección de los 10 mejores dibujos en colores. Los famosos personajes creadis por el Rey de la alegría, en el festival de dibujos en colores jamás igualado. A las 15.30, 17.30 y 22 hs.: Suc. Argentinos; 20 hs.: CONCIERTO.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55 (noche loc. num. Sigue el gran éxito:

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|a.) La mejor película del año Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 21.45: Notic. y Varied; 19.50 y 22.30: Número vivo.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores:

EL INDIO HEROICO

D. Robertson; Un aventurero en Kenya R. Mitchum. Sábado trasnoche: Un aventurero en Kenya.

★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966 Ext. est. Currito de la cruz, nueva versión; Tuya hasta la muerte V. Parra. Colores. NO-DO.

★ G. MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Currito de la cruz, El Pireo, Tuya hasta la muerte, V. Parra, color NO-DO.

★ GRAN REX Ctes. 857. 35-7000. REFRIGERACION

12.45, 15.05, 17.30, 20.15 y 23: R Rusell y H Mills, en:

Las Diablil'as del Convento

(Apta para todo público). Sus diabluras mantienen en zozobra al plantel... y sus correrías deleitarán a grandes y pequeños. Direc. Ida Lupino, en tecn.; 12.30, 14.50, 17.10, 20 y 22 45: Not. Arg.; 19.40 y 22.25: Show musical.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. — 44-0808. 15 10, 17.50 20.25, 23 M. Monroe, T. Curtis, J. Lemmon en UNA EVA Y DOS ADANES 14.40, 17.20, 20 y 22.35, Varied Proh. men de 14 años.

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. éxito sensacional: 15 30 19 y 22 30: La tentación desnuda I. Sarli, A. Bo y J. Míguez; 13.50 17.20 y 20 50: Adolescentes perversas. (P|m|18|a).

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - 13.20, 15.10, 117, 18.55, 21, 23.10, Adelgace riendo, viendo a Franco Franchi C. Ingrasia. Agente secretísimo QQ7. Proh. men. 14 añ. Inc. 18 añ. Cinem. y color, 13.10, 14.55 16 45, 18.40, 20.35 22.45 hs. Not y S. Musical. Sáb. tras un muchacho de 20 años.

★ IDEAL. Suipacha 378. Hoy a las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Sucesos Argentinos y

JUDITH

Technicolor. Sophia Loren, Peter Finch y Jack Hawkins en JUDITH, tenía solo un deseo, esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.

★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509. 13, 15.25, 1750, 20.20 y 22.50: Notic. y la película más discutida de Pier Paolo Pasolini:

EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

Loc. venta con 3 días anticip.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13 10, 15.20, 17.45 20 20 y 22.50: Kerwin Mathwes:

BANCO EN BANGKOK

(Mission Oss 117). Apta para todo público.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. A las 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Obra magistral del Humor Negro de Ferreri:

La Reina y su Zángano

(P|m|18|añ.) U. Tognazzi. Mañana La mujer mino, de Ferreri.

★ LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte, librería, bar, etcétera.

★ L. ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10, en tecn., de:

Walt Disney

Walt Disney

su novedoso paquete mágico del

2º Carnaval de Walt Disney

Un maravilloso viaje al mundo del dibujo. De lunes a viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a los niños concurrentes. Próx. estreno de

PETER PAN

otra de las obras cumbres de Walt Disney.

★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3892. 13, 15.25, 17.50 20.25 y 23 horas. C Reiner v E. Saint en:

¡AHI VIENEN LOS RUSOS!

Apta para todo público, en Panav y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 horas. Notic.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14.39, 16.39, 18.39, 20.54 y 23.09:

La Caza del Rinoceronte

(Apta t|público.) en colores, Harry Guardino, Shirley Eaton; 14.20, 16.20 18.20, 20.20 y 22.35: Notic. y Show.

★ METROPOLITAN. Corr'tes. 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION a las 17.15 y 21.30 en punto:

Doctor Zhivago

(P|m|14|añ|I|18). Laureada con 6 oscares de oro. Basada en la novela de Boris Pasternak 5º mes de gran suceso. 16.30 y 21: Show de V. Gobbi. Bol. de 10 a 23.

★ MONUMENTAL. Lav. 780. A las 13.30, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Not. y el notable film con Cameron Mitchell:

MINNESOTA CLAY

(Inc. m|14|a). Un film "western" de gran acción.

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón. Pato loco Conejo etc

★ NORMANDIE. Lavlle 861. REFR. 12.15, 14, 16, 18.05 20.25, 22.50: Sucesos Argentinos y

Vacaciones en Argentina

Walter Chiari, Emma Daniele, Marcos Zucker, J. Salcedo, Tato Bores V. Rubino. Color. S|restr. Domingo estreno: UN TIGRE ANDA SUELTO, de Walt Disney. c| Bryan Keith y Vera Miles. Color.

★ NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Cont. Refrig., Not Arg., Soviético, Español, Alemán, Francés, Dibujos color Actualidades.

★ OCEAN. Lavalle. 739. 32-1515. - REFRIGERACION. — A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10, Adam West y Burt Ward en:

BATMAN

APTA PARA TODO PUBLICO

en pantalla gigante y Color de luxe 20.15 y 22.40: Show musical. Miércoles estreno: AMARGO RETORNO, con Ann Margret, Michael Parks en technicolor.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. REGRIGER. CONSTANTE: 20 Gr. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.35, 23.10. Otra joya del nuevo cine francés que brindó Un hombre y una mujer:

Galia

con Mireille Darc, la revelación francesa de 1966, laureada en Mar del Plata en la muchacha de París que vivía con la libertad de un soltero de 20 años. En el reparto. F. Prevost y V. Venantini. (P|m|18|a.) 13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.45: Sucesos Arg.; 19.50 y 22.30: Show musical con los TAM TAM. 1º de enero, gran estreno de la temporada 1967:

ASALTO AL QUEEN MARY

con Frank Sinatra, Virna Lisi, Tony Franciosa. En tech. y V'Vis.

★ PARIS. Lav. 769. 31-2916. Contin. 13.45, 16.45, 19.50 y 23: DRACULA. Technicolor; 1520, 18.20 y 21.20: A la sombra de la traición; 13.30, 16.30, 19.35 y 22.45: Not. (P|14|añ.)

★ PLAZA. Corrientes 8?? 35-7777. Hiy extraordinario estreno nacional: 13.50, 15.50, 18, 20.25 y 22.35: Variedades y Not.; 14.20, 16.20, 18.30, 20 50 y 23, G. Borges y W. Vidarte

UNA MASCARA PARA ANA

(Apta para todo público).

★ PREMIER. Corri'tes 1565. 46-2113 Refrig. 15.25, 17.35 20.10 y 22.40 Suc. Arg; y

Galia

(P|m|18|a), con M. Darc, V. Venantini, F. Prevost. Una mujer fascinante, difícil de olvidar. A las 19.55 y 22.25: Shoy. Próx.: Asalto al Queen Mary.

★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Refrigeración.

Cuando el Amor se Va

(P|m|18|añ.) Tecn, Susan Hayword

★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Refrigerac. Felices vacaciones con el pájaro loco, Tuity, Gato malandría, etc. Noticiario.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925 Gran doble programa para todo público.

CABALLERO A LA MEDIDA

con Mario Moreno (Cantinflas): 15, 19 y 23; Los primeros en la Luna, con Edward Hud: 13, 16.45 y 20.45. Sin restric.

★ R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. (Proh|m|18|años.) El caso Christine Keeler; En Italia lo llaman amor.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Notic. Contin. PSICOSIS. (P|m|18|añ.) Anthony Perkins, Dirección: Hitchock.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45: Not.; 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23.10:

LOS EMBROLLONES

Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... y reír. (P|m|14|a.) Sábado trasnoche.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-6235. LOS AMANTES DEBEN APRENDER, con R. Brazzi. Techn.; 13, 16.45 y 21; Desafío al destino, con J. Hunter, en Panav.; 14.55 18.50 y 23.05. (P|m|14 añ.) Platea $ 130. Continuado.

★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455. 14, 16.25, 19 20 y 22.15 Varied 14 15, 17.10, 20.05 y 22 50 UNA EVA Y DOS ADANES, con M. Monroe, T. Curtis y J. Lemmon, copia nueva. Pr. men. 14 a Inc. m 18 a

★ UNION. Independ. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Dis hijos desobedientes; La risa de la ciudad; Se alquila marido.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corr'tes 4226. 86-3970. Cont. Operación Crossbow, Tarzán contra el mundo, Prófugo del amor.

★ HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4212 Cont. 13 50, 18 y 22.15 hs. LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR I Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10, El niño Kurt Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22; Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños tarde $ 100. 2ª semana éxito de Walt Disney en Tec. Julie Andrews, Dick Van Dyke en:

MARY POPPINS

14.50, 18.30, 22.10: Los osos revoltosos. Tec. 18.20 y 22 hs.: Suc. Arg. Prox. Estr. de Walt Disney: PETER PAN Tec.

★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. Adam West, como Batman y Burt Ward como Robin 14.40, 18.30 y 22.30:

BATMAN

en tecn.; 16.50 y 20.40: Flecha apache, tecn. (Apto p|t. público)

★ ROCA. Riv. 3753. 87-1517. REFRIGERACION. 16, 19.45 y 23.30: VACACIONES EN LA ARGENTINA con Walter Chiari, Folco Lulli y Tato Bores y un gran elenco; 14.05, 17.50 y 21.35: El centurion del diablo; 15.40 19.25 y 23.10: Suc. Arg.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 73-5691. 15.45, 19.25, 23.10: ESA EXTRAÑA SENSACION, Sandra Dee y Donald O'Connor, en tecnic.; 14, 17.25 y 21.10: Dos seductores, con Marlon Brando, David Niven, en tecnicolor. (Para todo público).

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Agente secretísimo Q.Q. 7; El gran golpe de los melenudos. Cont.(Proh. men. 14 años).

★ GR. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15.50, 19.30 y 23.10: Por primera vez en pantalla gigante y color: BATMAN, A. West; 14, 17.40 y 21.20: Flecha apache, tecn (Apto para todo público)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Contin. 14.45, 1845 y 22.55: LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO, con R. Russell color; 17 y 21.10: Rugido de ratón. (P|t|púb.) Not.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 14.55, 18.45, 22.45 hs. A. West, B. Ward,

BATMAN

16.45, 20.50, La recompensa. Refrigeración.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. REBELION EN EL SUDAN; Toros bravos, con Mel Ferrer. Platea $ 40. Continuado.

★ R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. 14.30, 18.20 y 2210, James Garner en: 36 HORAS DE SUSPENSO; a las 16.45 y 20.30: El tesori del ahorcado. Platea $ 50.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14.15, 18.30, 22.40 hs.: Julie Andrews y D. Van Dyke en:

MARY POPPINS

de W. Disney; 16.40 y 21 La espada en la piedra, Tecn. Contin

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.45, 19.30 y 23.15, en tecn.:

Drácula

(Príncipe de las tinieblas), con Ch. Lee; 13.50, 17.25, y 21.10: BANCO EN BANGKOK, tec., con Kerwin Mattews (Agente O.S.S. 117). (Pr m|14|años).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. LOS DIAS CALIENTES, Isabel Sarli. 17.30 y 22.30; Adolecentes perversas, 16 y 20.45. Platea $ 120 INDIA, A las 14.30 y 19.20 (P|18|a)

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. — HOY DESCANSO.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. MARY POPPINS. La leyenda del lobo. Los osos revoltosos en tecn de W. Disney men: 100

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601

BUITRES DEL OESTE

El barón de Arizona; Crimen de doble filo, May. $ 50. Men. $ 30.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. - Tony Curtis en: AMOR JUSTICIERO; Padre contra hijo. Ultimo atardecer. Niños $ 50.

★ SEL. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Men. $ 40. El inspector. S Boyd; Viaje al centro de la Tierra; El joven vengador.

CABALLITO

★ MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303. 17.30 y 22.40 hs.: R. Wood y R Harrison en:

EL CENTURION DEL DIABLO

en tecn. 15.50 y 20.50 Vacaciones en Argentina, con E. Viena y W Chiari. Cinemascope, 14.15 y 19.15 El mago de las finanzas.

★ R. DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0811. A las 14, 18.30 y 23:

UNA MASCARA PARA ANA

con G. Borges y L. Murúa; 15.30 y 20: Veraneo en Mar del Plata, con La revista dislocada; 16.40 y 21.10: Canuto Cañete detective privado, c. Carlos Balá. (Pr. apto t|púb.)

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A|Thom. 841. 54-4999 El castigo de Frankenstein; Hombre sin rumbo; 20 kilos de líos.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 15.55, 19.35, 23.10: Una festiva y romántica comedia en:

VACACIONES EN LA ARGENTINA

con W. Chiari, I. Corey y un gran elenco en: C'Color; 14.20, 17.30, 21.10: El triunfo de Hércules con D. Davis y M. Tolo; 19.15, 22.50, S. Arg. Apto para todo púb

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero 1967.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Niños 80.. LA CABAÑA DEL TIO TOM, Tech. y C'Scope; Pecadores de San Francisco. Cont.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 2ª sem.: UN HOMBRE Y UNA MUJER Anouk Aimee y J. L. Trintignant (Tec.) La mentira infame; 14.40: Variedades. (P|m|18|a.) Cont.

★ CONTINENTAL. Carabobo 345. 63-2218. Espía por error; Ataque submarino; El niño y el toro.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 812-8858 Tarde solamente. Noche festival. 14 y 17.35 hs.; MARY POPPINS, con J. Andrews y D. Van Dyke; 16.30: El hombre contra el Artico y 17.20: Suc. Argentinos. Próx. Estr.: UN TIGRE ANDA SUELTO.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 14.40: Varied.; 15.10, 19 y 22.50 Hayley Mills en:

LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO Color; 17.20 y 21.10: El bandido de Zhobe, V. Mature. (A|t|público).

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. - Cerrado por vacaciones hasta el 4 de enero.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont REFRIGERACION 14.30, Var. 15.25, 19.15 y 22.55. VACACIONES EN LA ARGENTINA con W. Chiari, E. Daniele, J. Salcedo, 17, 20.55, El centurión del diablo. R. Harrison, 19, 22.55, Suc Arg. Próx. estr. Un tigre anda suelto.

★ RIV. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.30: Varied; 15, 18.40 y 22.30: El éxito de la TV.: BATMAN, con Adam West; 17 y 20.50, Max Von Sydow en: La recompensa. (Apto todo público).

★ S. J. DE FLORES. Riv. 7350. 611-5989. LA IDEA FIJA; Los barbudos. (P|m|18|añ.)

★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Aire acondic. El vampiro negro; King Kong; El gran gorila.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivadav. 8636. 69-1356. Continuado. Las diablillas del convento; Los héroes d|Telemark

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. 15.40, 19.10 y 23 hs.: BATMAN, César Romero; 14.10, 17.35 y 21: El mago de Bagdad, Dick Shawn.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alb di 6169. 68-0496. MARY POPPINS: Los osos revoltosos; Disneylandia de noche

★ BUENOS AIRES. Av. d|Trabajo 5427. 68-225. Extraordinario programa de terror! Las profecías del Dr Terror; La calavera del marqués Comando de valientes. Cont.

★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Pl. $ 80. EL ULTIMO TREN; El juez de la horca; El maldito lunático.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751 68-1118. A las 14 15, 17.40 y 21.20 BATMAN; 16 05, 19.45 y 23; Fantomas; Variedades. Cont. Niños $ 100.

★ LUGANO. Murguiond|4062. 60-3457 Exclusivo: W. Disney pres. a Mary Poppins con D. Van Dyke y J. Andrews. Los osos revoltosos. Niños: $ 100. Contin

★ PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155 El boxeador; Vuelven los 5 Halcones; Martín Santos el Llanero.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrr. 230. 87-9636 Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 hs 14 15, 19.30: El superman rebelde 15.20, 21.05: El centurión del diablo, con R. Wood; 17.25, 22.40: Show musical, 17.55, 23 10:

Vacaciones en la Argentina

con J. Salcedo, T. Bores, E. Viena Niños: $ 100. Domingo 25: El tigre anda suelto, de W. Disney.

PALERMO

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 14.40, 18.40 y 22 40, estreno: VACACIONES EN LA ARGENTINA 16.50 y 20.50. El triunfo de Hércules, 16.20 y 20 20 Var. Niñ.: $ 100

★ BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846. 15, 17.35, 20.10 y 22.45: SER MUJER; 16.55, 19.30 y 22.05: Historia del soldado.

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. AUDACIAS JUVENILES; Hermanos ante el peligro. Platea $ 60. Cont.

★ COL. PALERMO. Serrano 2437. 71-1720. En color. Minnesota Clay; Sangre en nla flecha; Las aventuras de Scaramiuche.

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468 15.45, 18.10, 20.40 y 23: BATMAN, A. West, Tecn.; 15.15, 17.35, 20 y 22.30 hs.: Noticioso.

★ ODEON. Santa Fe 3368. 80-0687 15, 18.50 y 22.40: JUDITH; 16.50 y 20.40: EL BUFON DEL REY (S|R)

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. La cabaña del Tío Tom, colores Duelo al Sol: Varied. Sin restroc

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 La última patrulla; Montana, con E. Flinn; F.B.I. Cóódigo 98. S|R.

★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. Si mi alcoba hablase, El juez de la horca; Al Este del Kilimanjaro.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. 16.30 y 21.20 horas: Julie Andrews y D. Van Dyke en: MARY POPPINS en tecn. 15.45 y 19.40: El caso del caballo sin cabeza, de W Disney; 14 y 19 hs. El perro que se creyó Mapache, Tecn. Niños 100 pesos.

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. ¡Qué clase de niño! Jerry Lewis y Dean Martin, tec.; El vencedor invisible, Ch. Heston; La furia de Maciste. Jueves: Minnesota Clay.

★ CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Platea $ 70. Cont. 17.25 y 22.30: La tigresa del Oeste; 15.35 y 20.40: El pistolero relámpago; 14.10 y 19.10: El sable y la flecha.

★ G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont: El centurión del diablo;

VACACIONES EN LA ARGENTINA

Al Sur de San Luis, sin restricc. Próx estr. Peter Pan.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. A. Mosconi 3360. 50-5008. 2ª semana de éxito: 13.45, 17.55 y 22 hs. W. Disney presenta:

MARY POPPINS

16.10 y 20.15 hs. Winnetou, el guerrero.

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. Damas $ 30. Alí Babá y los 40 ladrones; El hombre invisible; El rey de los piratas.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 14.20, 18.30 y 22.40, de W. Disney, J. Andrews en: MARY POPPINS, con D. Van Dyke, 16.45 y 20.50, El espadachín del diablo. Contin.

★ S. DE MAYO. Nasca 2335. 50-5568 17.55 y 22.50 estreno:

VACACIONES EN LA ARGENTINA 16 y 21, El triunfo de Hércules; 14.30 y 19.30. Siempre audaz. Niños: $ 100. Contin.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2185. Conti. En pos de la gloria; El caballero audaz; El extra con Cantinflas, Prog. apto t|púb. Men. $ 40

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. BATMAN, Adam West; El expreso de Von Ryan; Frank Sinatra. Men. $ 100. Continuado.

Estreno simultáneo, con R. Russell;

★ 25 d|MAYO. Triunv. 4438. 51-1859 LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO La tigresa del Oeste; Policía internacional.

TEATROS

★ MUNICIPAL G. SAN MARTIN, Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta: Hoy 22: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. de Filippo, con E. Franco, D. Vittiri, R. Carrie, C. Corradi, M. Landó, A. Linvel, M. Pocovi, J. Portales. Escenogr.: J. Berin. Dir.: Nino F. Olazábal. Platea $ 200.

★ A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 22 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Ahora puede verla.

★ BS. AIRES. 40-5680. Hoy 22 hs. Cía. Carlos Cores y E. Killian en: ¿ALGUN MARIDO ES FIEL?... de A. Santa Cruz, con E. Dessel, R. Salvatore, N. Escovone; actores invitados: H. Sturman y M. Padín. (I m|18|añ.) Viernes despedida.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. REFRIGERACION. - 2do. CARNAVAL DE WALT DISNEY, con los 10 mejores dibujos, en col. Ver cartelera de cines.

★ COMEDIA. Ctes. 778. 46-4485. Cía. Amadeo Novoa, Gloria Lopresti. Hoy debut estreno 22.15:

CITA EN LAS BRUMAS

de Raúl Montreal, con R. Airaldi.

★ CORRIENTES. Corrienets 541. 49-0765. Cía. P. Martín - M. de Sabatini, en el gran éxito cómico:

LAS MUJERES ME DAN MIEDO

350 repres. Domingo 25 despedida. Próx. refrig. Hoy a las 22.

★ DEL SOCORRO. Juncal y Suipacha. 41-1323.

EL BELEN DE PERICO

De José Recarey, espectáculo aprobado por el arzibispado de Bs. As. Hoy, 19,30 horas.

★ FLORIDA. Florid|171. G|Güemes (Aire acondicionado). - El mejor strip-tease de Bs. Aires, estreno:

MUJERES CERO KILOMETRO

Desfile de nuevas y bellas vedettes. Espectáculo cont. de lunes a viernes de 13 a 22.45 hs. Sáb. de 18 a 1 hora. (P|m|18|añ.)

★ JARD. BOTANICO. L|Heras 4201 73-7093. Hoy a las 21.30: Estampas de la tierra púrpura, de U. Petit de Murat, s|novela de G. E. Hudson. Dir.: M. Lavalle Pl. $ 200.

★ KING'S CLUB. Córdoba 937. — STRIP TEASE. 10 Atómicas Bombas - Explosivas Vedettes en Alta Tensión - Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 22 hs. Espectáculo y Consumición: $ 199.

★ LA CUEVA. Callao 182. (Galería), 40-4395. DE PIE ESPERANZA. Divertida, actual, con F. Otero, E. Cáceres, O. Capiaggi. Hoy 22 hs. (De lunes a jueves).

★ LARRETA. Juramento y Cuba. 73-4040.

UNA BROMA DE QUEVEDO

de Luis de Eguilaz. Con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 hs. Viernes, sáb. y dimingos, 20.30 y 22.15 hs.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4884. Revistas. Extraordinario estreno: Hoy, a las 21 y 23:

Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - Los Gauchos - Yoli Logan - Roberto Goyeneche - Mister Chassman - Pochi Grey - Carlos Scazziota - Mimí Pins - Pedro Sombra - Norma Pons. (REFRIGERACION).

★ MARCONI. Rivad. 2330. 47-0116 CIA. PORTEÑA DE REVISTAS. HOY EN CONTINUADO, de 17.30 a 24 horas, EL GRAN EXITO:

Y ya lo ve... Y ya lo ve...

Lo Mejor es Para Usted

STRIP-TEASE - NUEVOS NUMEROS Y NUEVAS ATRACCIONES. Platea $ 150. (P|m|18|añ.)

★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. Receso hasta el 5 de enero de 1967. (Reposición de SOPA DE POLLO en su 2ª temporada de éxito.

★ THEATRON. Av. Santa Fe 2450. (Galería Americana). A las 22 hs.: UBU REY, de A. Jarry. Estreno habla castellana.

★ TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo). 40-7654. Aire acondicionado Hiy, a las 22.15 horas:

DIEZ INDIECITOS

de A. Christie. Cía. C. Llambí - Guillermo Molina - H. Cárenas - C. Gassols. Direc.: O. Castro. Loc. con 5 días de anticip.

VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990. — Miércoles 21.45, a 10 rounds. Sensacional combate de box de la categoría pluma:

CARLOS PONCE vs. JOSE PONS

y preliminares. Pop. $ 200.

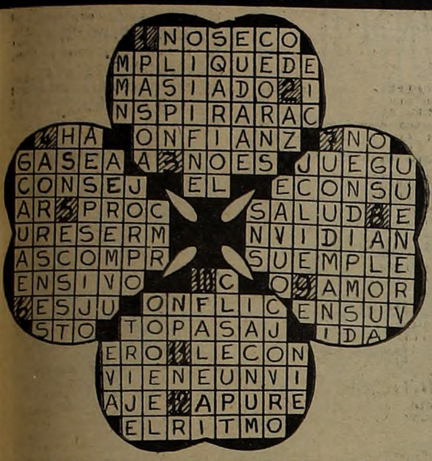
★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396 (La Boca). Domingo y feriados: almuerzo y cena infantil. Magos, Payasos. Regalos. Gran espectáculi. Reservas: T. E. 21-4878 y 923-0050.

BALNEARIO "PINOCHO" - Camino de Cintura km. 16 (medios de locomoción ómnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de temporada, tres amplias piletas (1 niños), servicio restaurante y confitería, se organizan despedidas de fin de año.



Vuelve la recordada Marilyn Monroe a las pantallas porteñas. "Una Eva y dos Adanes", con Tony Curtis y Jack Lemmon, se repone en el Gran Splendid

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Muñequita, de Vicente López: —Tengo solamente 16 años, pero me considero con el criterio suficiente como para juzgar la conducta de los hombres. Y al juzgar la de mi novio, que tiene 18 años, llego a la conclusión de que se trata de un muchacho falto de carácter, sin la valentía necesaria como para afrontar dificultades. El vive sometido a una especie de dictadura familiar y la sobrelleva mansamente. La familia no quiere que se ate a ninguna relación sentimental, porque eso podría hacer que él desatendiera en alguna medida sus estudios. Yo también, en cierto modo, estoy sujeta a las imposiciones de los míos, pero siempre me mostraría más dispuesta a afrontar cualquier tormenta familiar para imponer mis sentimientos. Pero él, por miedo a su familia, trata por todos los medios de que lo nuestro permanezca oculto y eso me resulta deprimente. Discutimos a menudo y terminamos peleándonos, pero no se decide a plantear las cosas de frente en su casa. Yo lo acuso de cobarde, y me responde que lo suyo no es cobardía sino prudencia y deseos de no crearse serios problemas en momentos en que nada podría hacer para solucionarlos, ya que la única solución sería el matrimonio y él no está económicamente en condiciones de dar ese paso. En consecuencia, hasta que la situación varíe, prefiere no dar a conocer nuestras relaciones. Esto me duele y me humilla, y quisiera que usted me dijera sinceramente si comparte mi punto de vista.



Respuesta; —Lamento decirle que no lo comparto enteramente. Ese amor de jovencitos debiera ser fuente de alegría y de ilusiones y no de angustias y reyertas. Creo que exige demasiado a ese muchacho, que vive sujeto, al igual que usted, a rígidas imposiciones familiares. Puede ser que él no tenga un carácter muy decidido, pero al margen de este aspecto, alguna razón le cabe al no querer crear problemas que de cualquier manera resultarían momentáneamente insolubles. ¿Por qué pretende arrancarle decisiones definitivas, cuando todo hace suponer que es prematuro exigírselas? Me parece que lo mejor para ambos es tener paciencia y esperar el momento en que resulte factible dejar de mantener oculto el amor que los une. Por el momento, y de acuerdo con lo que usted me dice, no son realmente novios formales. En rigor de verdad, lo que existe entre ustedes es una amistad con tendencia al sentimiento amoroso, y en esas condiciones no tiene mucho sentido que diga que se siente humillada porque él no se decide a proclamar sus relaciones a los cuatro vientos. Le aconsejo esperar y, por supuesto, tratar de contener sus impulsos para evitar que los mismos sigan convirtiéndose en fuente generadora de nuevas y desagradables desavenencias.

◆ ACCION EN GUATEMALA

NIMES, 20 (ANSA). — Armand Gatti ha escrito para el ciclo de espectáculo "del estanque de Berre", que ocupará el nuevo teatro de Nimes un drama titulado "La naissance". La acción se sitúa en Guatemala. Los personajes son solamente trece, muy pocos en comparación con los de las obras anteriores: setenta en "Chat public devant deux chaises electriques" sobre el caso de Sacco y Vanzetti; ciento ochenta para "Chroniques d'un planete provisoire" y 200 para su última obra "La passión du géneral Franco".

En la nueva pieza aparecen cinco revolucionarios, ex oficiales formados en los Estados Unidos, luego pasados al frente de liberación nacional guatemalteco, arrestados, toturados y sepultados hasta el cuello para que hablen. Amenazados por los insectos y los animales rapaces, azotados por la deshidratación, resisten a todo y su prueba encamina el nacimiento de un nuevo continente, América Latina

PANTALLA DE UH

◆ ROMA: OBRA DE G. AROUT

ROMA, 20 (ANSA). — Giulio Bosetti y Giulia Lazzarini, llevarán a escena en el próximo enero "Este extraño animal" una novedad de Gabriel Arout, con puesta en escena de José Quaglio. El "extraño animal" es el hombre, y la historia del hombre es relatada con los personajes más famosos de Anton Chejov. El guión prevé situaciones cómicas, grotescas, brillantes, irónicas y patéticas, encerradas en las páginas del famoso escritor ruso. Bosetti y Giulia Lazzarini afrontan los diversos personajes. Cada uno interpreta 7 partes distintas.

"Este extraño animal" que Arout escribió inspirándose en Chejov, tuvo en París, en su estreno, a Delphine Seyrig y Jean Rochefort como intérpretes. La obra será interpretada por Rex Harrison en Londres.

En Roma la comedia será ofrecida el 17 de enero próximo en el Teatro de la Cometa. Otros intérpretes de la misma serán Franco Passatore, Magna Mercatali y Antonio Salimes.

Mientras se prepara el estreno, los dos principales actores de esta compañía, han repuesto "Las noches blancas" de Dostoievski en un ciclo de representaciones que se ofrece en Italia Central y del Sur. Como se recordará "Las noches blancas" se presentó con los mismos intérpretes en la temporada pasada, por 200 veladas y con gran éxito. Se inspira en un famoso relato de Dostoievski, el mismo que inspiró un filme de Luchino Visconti y una telenovela.

◆ FOTOGRAFIA DE UN FILME

ROMA, 19 (ANSA). — Oswald Morris sustituyó a Aldo Tonti como director de la fotografía del filme "Reflejos en un ojo de oro", rodado actualmente cerca de Roma por John Huston, con Marlon Brando y Liz Taylor como protagonista. Morris es un camarógrafo inglés, que logró un premio Oscar y que, recientemente, tuvo a su cargo la fotografía del filme "La fierecilla domada", rodada en Roma.

◆ OPERAS CHECOSLOVACAS

PRAGA, 20 (ANSA). Las versiones cinematográficas de operas —sobre todo para la televisión—, son difundidas en Checoslovaquia por iniciativa, sobre todo, de Vaclav Kaslik, autor de "Rusalka", de Dvorak y "La novia vendida", de Smetana. Ahora aborda una obra de teatro, de Karl Capek, con música de Janacek, "El caso Makropoulos".

◆ FILME YUGOSLAVO

BELGRADO, 20 (ANSA). El realizador yugoslavo Miograd Jovanovich rodará un filme sobre el terremoto de Skoplje, ocurrido años atrás. El filme incluirá trozos de filmes documentales sobre el terremoto. Jovanovich debuta con este filme en el largometraje, después de diversos filmes documentales. El papel central es el de un periodista alemán que va a Skoplje después del terremoto para preparar una nota. Estará a cargo de Henning Harmssen, un verdadero periodista de Munich, que decidió ser actor y que ya interpretó un par de filmes.

◆ BUCHHOLTZ, PRODUCTOR

VENTIMIGLIA, 20 (ANSA). — El actor alemán Horst Buchholtz, protagonista de muchos filmes de éxito, pasa a ser productor. Buchholtz que terminó en estos días de actuar en "Johnny Banco", con Sylva Koscina, anunció que en la próxima primavera producirá su primer filme. La historia se ambienta durante la ocupación de Normandía, en la II Guerra Mundial. El director será francés.

◆ DAVID NIVEN

LONDRES, 20 (ANSA). — David Niven, tras un descanso breve después de "Casino Royale" está indeciso sobre el próximo filme a interpretar. Tiene ofertas para seis películas distintas, que serán rodadas casi simultáneamente en las más alejadas localidades del mundo. Uno es "Mr. Sebastián", a rodarse en Australia. Otro es "Not se fast, Karminsky", cuyas secuencias exteriores serán rodadas en Berlín, y luego "Royal performance", primera coproducción anglo-rusa, a rodarse en la Unión Soviética; "Passnort to peril" en la India; "Homicidio a la italiana", a filmarse en Roma, con Sofía Loren como "partner" y por último "Department K", a rodarse en Inglaterra.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: Superará actuales dificultades
AÑOS DE 35 A 54: Será digno de admiración
AÑOS DE 55 O MAS: Prudencia en el hablar

LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34: Sufra su desengaño en silencio
AÑOS DE 35 A 54: Subestime una nueva amistad
AÑOS DE 55 O MAS: Refrene sus impulsos

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Dinero perdido, nada perdido
AÑOS DE 35 A 54: No quiera ir demasiado aprisa
AÑOS DE 55 O MAS: Busque descanso y medite

ESCORPIO 23/10 a 22/11
AÑOS DE 15 A 34: Tendrá íntimas satisfacciones
AÑOS DE 35 A 54: Acepte estos sanos consejos
AÑOS DE 55 O MAS: Comprometerá su situación

GEMINIS 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34: Desconfíe de esta mujer
AÑOS DE 35 A 54: Predominará la incertidumbre
AÑOS DE 55 O MAS: Inesperado llamado

SAGITARIO 23/11 a 21/12
AÑOS DE 15 A 34: No abandone sus costumbres
AÑOS DE 35 A 54: Olvide viejas rencillas
AÑOS DE 55 O MAS: Interrumpirán su tranquilidad

CANCER 21/6 a 22/7

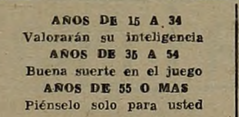
AÑOS DE 15 A 34: Cuidado con las frases galantes
AÑOS DE 35 A 54: El egoísmo sería inicuo
AÑOS DE 55 O MAS: Tranquilidad espiritual

CAPRICORNIO 21/12 a 20/1
AÑOS DE 15 A 34: Planes con la familia
AÑOS DE 35 A 54: Cuide sus intereses
AÑOS DE 55 O MAS: Actividades benéficas

LEO 23/7 a 22/8
AÑOS DE 15 A 34: No desaproveche la ocasión
AÑOS DE 35 A 54: Recuperará la confianza
AÑOS DE 55 O MAS: Evite cualquier discusión

ACUARIO 21/1 a 19/2


AÑOS DE 15 A 34: Evite las habladurías
AÑOS DE 35 A 54: Sentimiento de impaciencia
AÑOS DE 55 O MAS: Reaccione con voluntad

VIRGO 23/8 a 22/9

AÑOS DE 15 A 34: Valorarán su inteligencia
AÑOS DE 35 A 54: Buena suerte en el juego
AÑOS DE 55 O MAS: Piénselo solo para usted

PISCIS 20/2 a 20/3
AÑOS DE 15 A 34: Contenga sus arrebatos
AÑOS DE 35 A 54: Negocio pendiente irrealizable
AÑOS DE 55 O MAS: Bienestar y comodidad

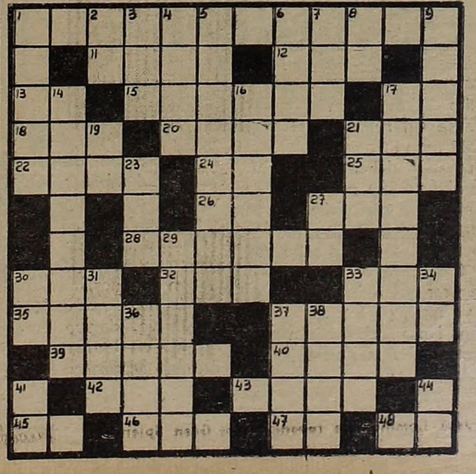
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

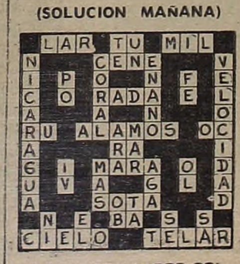
1) Esposa de Agamenón, madre de Orestes. 11) Sabido, publicado. 12) Pieza que forma el remate de la proa. 13) Artículo determinado. 15) Conjunto de quinientas hojas (plural). 17) Terminación verbal. 18) Americanismo por cobayo. 20) Raspar, quitar. 21) Altar. 22) Bebida de maíz fresca. 24) Dirigirse. 25) Flor heráldica. 26) Interjección usada para detener a las bestias. 27) Hijo de Noé. 28) Extensión de tierra. 30) Cuadrúpedo de los países fríos. 32) (Edgardo), poeta y novelista de Boston (1809-1849). 33) Cocina sobre fuego. 35) Península montuosa de la antigua Arabia Pétrea. 37) Hijo de Layo y Yocasta, reyes de Tebas. 39) Halaga con fin interesado. 40) Perteneciente al pueblo germano. 42) Hace nudo. 43) Suburbio de Constantinopla, residencia del cuerpo diplomático. 45) Hija de Inaco. 46) Metal amarillo. 47) Iniciales de Oliviero Evans, mecánico norteamericano, inventor de una máquina a vapor (1775-1819). 48) El sol entre los antiguos egipcios.

VERTICALES:

1) Granero, troje. 2) Preposición latina. 3) Dios de la guerra. 4) Fluido sutil. 5) Ley de Moisés y sistema moral de esta ley. 6) Disponer eras para plantas. 7) Llamada internacional de socorro. 8) Interjección; tate. 9) Lo que se da por prenda. 14) Demostración y examen anatómico del cadáver. 16) Esposa de Cresfontes, rey de Mesenia. 17) Poblador fabuloso de una región asiática (mitología). 19) Pronombre personal. 21) Parte del cuerpo de las aves. 23) Emulsión mucilaginosa. 27) Iniciales de Cruz Salinas, poeta y literato mexicano. 29) Amontonar. 30) Pronombre personal. 31) Porción de agua que forma olas. 33) Opera de Giuseppe Verdi, compositor italiano (1813-1901). 34) Iniciales de Andrea Orcagna, pintor florentino (1308-1369). 36) Decreto judicial. 37) Parte del Mediterráneo que separa Grecia del Asia Menor. 38) (Gustavo), célebre ilustrador francés (1832-1883). 41) Letra del alfabeto griego. 44) Símbolo químico del aluminio.



(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

BOX EN PARIS

PARIS, 20 (EFE). — Se celebró en el Palacio de Deportes de París la última velada de boxeo del año en la que se disputaron varios matches internacionales.

En el primer combate de la reunión, el campeón de Francia de los welters, François Pavilla, venció al campeón de Rhodesia, Ernest Musso, por K.O. en el segundo asalto.







EL TIEMPO

MAXIMA (horaria): 23º8, a las 13. MINIMA: 12º7, a las 5.40. La humedad relativa ambiente era del 59 por ciento. Pronóstico para hoy: Bueno, luego tiempo algo inestable. Temp. en leve ascenso. Para mañana: Tiempo inestable. Temperatura en leve descenso.



Jorge Cupeiro abrazando a Ramón La Cruz y Jorge Fernández. Fueron tres de los homenajeados por una firma comercial, que anoche reunió a los representantes que consideró más destacados en casi todas las manifestaciones atléticas. Fue una reunión de real brillo, en la que todos tuvieron un premio a su actuación.



Norma Baylon y Enrique Morea. Ella tiene, y él tuvo figuración internacional en tenis. Fueron dos de los "campeones" agasajados en el show del Luna Park.

Una Cena a Campeones y 2 Hombres de Fútbol

Zlatko Cajkovski, un nombre sin ruido en el fútbol mundial. Es el entrenador del Bayern München E.V., equipo alemán que nos visita y jugará contra Racing hoy. No sabemos cuánto sabe de fútbol, pero podemos asegurar que —hablando— lo ve muy, pero muy bien. No vende ningún "buzón". Habla de los jugadores como única verdad.

Franz Beckenbauer, un volante buen jugador. Solamente eso, dicen quienes lo vieron en Inglaterra y saben fútbol. Buen jugador, que lo es más por su vocación ofensiva, desacostumbrada en la mayoría. Es algo lagunero. Para ubicarse, algo parecido a Ermindo Onega, en cuanto a temperamento. Pero no tanto. Hoy saldrá a jugar

